

— en voya-
parler tous
ctes et les

jour, que
e la cathé-
de richesse
des Invali-
resse et la
l état il se
plus cras-
dorure s'en
noirâtres,
l'ensemble
lorure par-
erne résiste

e à l'étran-
ar le dôme
oujours.

ommandant
rivé à Nice
de 1 h. 25.
nobile pour
siter les ca-

r, comman-
attendu au-
ag », de re-

L'Emigré »,
émie Fran-
magistrale
profondé-
principaux
icolle, Lau-
orgos, Lhé-
1/4, en rai-
cle.

M. Charles
rection du
de monter
œuvre de
exposé un
celui de
rler de « La
idée des
tre au pu-
migré » de
œuvres écri-
des sujets
si opposés,
trémities de
commune
sociale. On
ès vivement
de près à

», le grand
Bernard.

ncesse You-
nts, la con-
son cours.

er matin à
américaine
ard Victor-
hanksgiving

E. Snively,
assisté du
Révérend
et du Révé-

la colonie
rvice.
ar M. John
se.

n, à 10 h. 1/2,
concerts. Ce
Narbonne »

Amiez-vous le café ?

le vrai, le bon ?

Adressez-vous aux Etablissements Réunis
J. Lousteau et C^{ie}

31, rue Lépante (coin rue Assalit)

M. S.-M. Biasini est mort hier

Une douloureuse nouvelle nous est parvenue hier, celle de la mort de M. Sébastien-Marcel Biasini, qui fut l'une des plus sympathiques, des plus connues en même temps que des plus curieuses figures niçoises.

Né à Nice, le 1er janvier 1841, il était resté le niçois dans toute la grande et belle acception du mot. Sa ville natale, il l'a non seulement chantée en des vers pleins d'humour et d'esprit en même temps que d'une touchante poésie, mais il a contribué surtout à son embellissement et, l'on peut aussi dire à sa prospérité.



S.-M. BIASINI

(Photo Lauro)

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts, d'où il sortit médaillé de première classe, M. S.-M. Biasini — S. M. comme on se plaisait à l'appeler dans l'intimité — fut un des architectes les plus distingués de la région, car sur cette Riviera enchantée, où fleurissent les architectures les plus riches en même temps que les plus diverses, il créa une cinquantaine d'édifices : L'hôpital de Grasse, l'Excelsior Regina, le Crédit Lyonnais à Nice, et à Monte-Carlo, l'église des Missions africaines, le Casino d'Ospedaletti, le Palais de Marbre et la villa des Palmiers, qui font autant honneur à son talent de praticien qu'à son inspiration de véritable artiste.

M. S.-M. Biasini était un satirique et, maintes fois, il en donna la preuve au Comité des Fêtes, dont il fut l'un des plus distingués vice-présidents par ses inventions originales. Les premiers palais de Carnaval, les tribunes de l'avenue Masséna, les illuminations furent souvent exécutées sur ses plans et on ne les a pas encore oubliés.

C'était un homme charmant, un pince sans rire, ayant toujours le mot et la pointe. Il possédait un bagage considérable de « galéjades », qu'il se plaisait à conter avec infiniment d'esprit dans les réunions amicales, à l'« Estocafcada » surtout, qui le comptait parmi ses fondateurs. Il avait aussi les poches bourrées de croquis pris sur le vif et c'est toujours avec esprit et jamais avec méchanceté que son crayon, tout comme sa Muse, se sont amusés.

Jeune de caractère, il meurt au moment où l'on espérait encore de lui, tant au Comité des Fêtes qu'au Syndicat d'Initiative, dont il était le président d'honneur, la meilleure et la plus intéressante des collaborations.

C'est un de ceux qui manqueront à nos fêtes et à Nice qui, tout entière, estimait en lui le brave homme qu'il était, l'ami dévoué qu'il ne cessait d'être et le délicat artiste qu'il a toujours été.

Nous nous inclinons respectueusement devant sa dépouille et présentons à tous les siens nos condoléances les plus émuës.

DE MONACO-MONTE-CARLO

Aujourd'hui vendredi 28 novembre 1913 :

à 2 h. 1/2, Concert au Casino.

A 9 heures, au Théâtre : *Fidélité*, comédie

LL. AA.
mir et le g
ver à Par
grands-duc
Ils sont
Côte d'Azur

Eldorado
Attractions
le hall. A
Lanza, Laf

M. le So
Arts a télé
pes-Maritin
fera repré
de l'Opéra,
de son cal

Les déjeu
de plus en
pers montr

Le préfet
soir un dir
des officier

85 millio
millions d'
tent à la «
des princip
d'Assuranc
Nos meil
tifs agents

Voici le
vembre de
jourd'hui :

L'Académa
tres inédites
ques Rebou
La Littératu
mes ; Lion
des genres
de Voyage
nions ; La
Henri Bert
Revue des
charge l'or
réunion qu
manche, au
une dizaine

Un Matin

Ce ma

C'est ce m
de tir de
l'arme de
Mixte de T
et matelots

Le tir au
Il y aura
cibles de co
bre de q
deux pour

Les équip
qui tireront
la position
position co
addition de

Matinée d

Une mati
bord du c
nombreux
du comman
ricains. Des
talent à bor
avons rema
de nombreu
fanterie, du

Le premi
Nice a ob
Chambrun,
très bon su
durant tout
dé l'après-m

13.11 Article sur l'architecte
Sébastien-Marcel Biasini,
Le Petit Niçois, 28 novembre 1913.

AD06 PR 1040