

La Vie Théâtrale

Petit Casino. — 60^e représentation de *Nice-Monte-Carlo*, revue. Les actualités artistiques. Le 5^e championnat de luttés.

Pour fêter la 60^e représentation de « Nice-Monte-Carlo », la revue féérié de notre collaborateur et ami M. Georges Avril, l'auteur et le directeur impitoyable qu'est M. Virlet, avaient fait au public la surprise d'un acte entièrement nouveau. Cet acte habillé de jolis costumes et encadré de 3 décors neufs en le plus grand succès.

C'est dans cet acte qu'a été placée la scène des théâtres et la combinaison Opéra Casino; les parodies express du *Jongleur de Notre-Dame*, de *Paillasse* et des *Saltimbanques* sont des choses excessivement drôles, ainsi que la charge aimables des *Petites Femmes de Revue* et la bonne blague de championnat de luttés qui a déchaîné le fou rire.

Nous citerons encore parmi les scènes bien venues celles de l'abbé, du choriste et du chef d'orchestre, avant que d'arriver à la merveille, le défilé des groupes admirablement costumés représentant les Ecoles anciennes de pénitence et la reproduction de deux toiles célèbres, *Charité* de Carrier Belleuse et l'immortel *Angélys* de Millet.

Cet acte est admirablement mené par Dumoraize, le comère et Gabrielle Schaub, la comère. Nous y avons vu Mlle Winter, gentille comme tout et bien en voix sous les traits du Petit Casino; Gaby Deverny, plus qu'agréable dans la Peinture; Mayette, Rita Margat et Mil Yett, charmantes en p'tites femmes de revue. Et du côté mâle, Snopp, inséparable en danseuse étoile; Bach un *Paillasse* et un chef d'orchestre étonnants; Gill Bert, parfait dans le Directeur; Martial de bonne tenue dans le confident, et Latel un luttéur de primo cartello.

Un bon point à M. César Fantapié et de nouvelles et vives félicitations à M. Virlet qui connaît justement le succès avec cette revue à laquelle il a attaché tous ses soins.

Interim.

Opéra — Ce soir gala, quatrième de l'immense succès, la « Reine Fiammette », le merveilleux conte dramatique en 5 actes, de M. Xavier Leroux, avec le ténor Gautier et Mlle de Tréville, MM. Lafont, Godefroy, Mlles Vialas, Séréna, Deroyne et Delcour, M. Xavier Leroux, conduira l'orchestre. Rappelons que cette œuvre ravissante est montée avec une richesse de décors et un luxe de mise en scène qui en font pour les yeux un spectacle de toute beauté, comme la musique en fait le charme pour l'oreille.

Rideau à 8 heures précises.

— Demain vendredi, relâche.

— Samedi, « Faust », avec Mlle Cesbron, de l'Opéra-Comique Tarif réduit des loges, entrées comprises.

— Dimanche, grande matinée extraordinaire, cinquième de la « Reine Fiammette », avec Mlle de Tréville et le ténor Gautier.

— Dimanche soir, au nouveau tarif très réduit, première de la « Favorite », avec Mlle Charlotte Wyns, dans le rôle de Léonore, qui a valu partout un triomphe à l'éminente cantatrice.

Location ouverte. Téléphone 6-65.

Casino Municipal. — Demain, à 10 h. 1/2, dans le hall, grand concert du matin, vocal et instrumental avec le concours du célèbre baryton Souliac, de l'Opéra-Comique, MM. Cassin, Chizlet, Jean Comino, et Mlle Jane Vasseur et l'excellent orchestre du Casino sous la direction de M. H. Cas.

A 8 heures 1/2, matinée de music-hall. Débuts de Mlle Selma Bratz, extraordinaire jongleur de l'Empire de Londres; Arihur Melstone, cosmopolite excentric Dancer; Grand succès de Mlle de Bauga, Miss Occide et ses chiens miniature; de Duncan-Watson, G. Ulbach, Mlles Crétot, Dalt u, Vues nouvelles au cinématographe.

A 5 heures 1/2, concert symphonique au kiosque du hall.

Le soir, à 8 h. 1/4 « Paillasse » avec le ténor Thomas Salignac, M. Lafont, Mlle Nimidoff, M. Godefroy; et « La Navarraise » avec Mlle Charlotte Wyns, MM. Flachet, et Lafont.

Après demain samedi, première représentation de « Les Romanesques » avec Mlle Marie Lecomte, sociétaire de la Comédie Française.

Palais de la Jettée. — Ce soir, à 8 h., « Joujou »,

comédie en 3 actes.
Demain matin vendredi, septième concert classique.

Olympia-Théâtre (Saison d'opérette, opéra-bouffe). — Salle bondée en matinée pour la 9^{me} des « Cent Vierges ».

Ce soir, à 8 h. 1/2, 10^{me} des « Cent Vierges », dont le succès va grandissant. Au 2^{me} tableau, grand ballet des Nations, Demain vendredi, de 4 h. à 6 h. 1/2, matinée de music-hall-concert avec R. Bertin, dans ses merveilleuses imitations et transformations. Entrée générale 1 fr. Location ouverte. Téléphone 8-60.

Petit Casino — M. Virlet a assuré la vogue de la revue de Georges Avril en collaborant de façon intense avec l'auteur par une mise en scène remarquable, et hier soir le succès a été complet avec l'acte nouveau, les scènes d'une actualité saisissante. Le 5^e championnat du Petit Casino, à la lutte ! à la lutte ! est d'une drôlerie extraordinaire.

Donc, ce soir, 6^e de la revue « Nice-Monte-Carlo », dont le triomphe s'est affirmé hier soir avec les scènes nouvelles, l'acte entièrement inédit dans les décors nouveaux et avec plus de 50 costumes neufs qui ont fait sensation. Tout Nice voudra voir les scènes épiques du 5^e championnat du Petit Casino, scènes d'autant plus cocasses que les luttés ont été à l'honneur de Pierre Ponce. Jamais la fantaisie ne fut si bien menée.

Enfin demain, débuts sensationnels de Mayol, le célèbre chanteur, dans son répertoire, tout à fait nouveau. Tout Nice se rendra au Petit Casino pour ces représentations qui seront uniques à Nice.

La location est gratuite.

Politeama. — La troupe d'opéra et d'opéra-comique Migliara, dont nous avons donné hier le tableau complet, débutera samedi 11 mars au théâtre de M. Robini dans « Don Pasquale ». Ce sera certainement un grand succès. La location au Café de la Nation,

Théâtre Risso. — Ce soir débuts de la troupe de Marie Manter, l'illusionniste-transformiste, ému-le de Fogli.

Jardin Zoologique. — Dimanche 12 mars, à 2 h. de l'après-midi, dans la salle des Fêtes du Casino du Jardin zoologique de Cimiez, une seule représentation du professeur d'expérimentation physiologique Lauri-Ali, du Palmarium du Jardin d'acclimation de Paris, seul délégué diplômé de l'Institut of Sciences de Rochester, accompagné de son merveilleux élève, Mme Thais.

SPECTACLES DES 9 ET 10 MARS

Théâtre de l'Opéra. — Ce soir, « Reine Fiammette ».

Demain, relâche.

Casino Municipal. — Ce soir, à 8 heures 1/2, « Lysistrata ».

Demain « Paillasse ».

Jettée Promenade. — Ce soir, à 8 heures, « Joujou ».

Demain, en matinée, Concert classique.

Olympia-Théâtre. — (Opérettes à grand spectacle et opéra bouffe). — Ce soir, à 8 h. 1/2, « Les Cent Vierges ».

Demain, en matinée, music-hall avec R. Bertin dans ses merveilleuses imitations et transformations. En soirée, « Les Fêtards ».

Petit Casino. — Ce soir, 6^e du grand succès, « Nice-Monte-Carlo ».

Demain, même spectacle.

Eldorado. — Ce soir, à 8 h., music-hall et championnat de lutte.

Demain, même spectacle.

Politeama. — Ce soir et demain relâche.

Théâtre Risso. — Ce soir, début de la troupe Mario Manter.

Théâtre de Monte-Carlo. — Ce soir, « Méphistophélès ».

Toutes les après-midi, dans la salle des Beaux-Arts, représentation variée.

Saffarello.

AVIS

On demande au Casino Municipal, pour la danse et une figuration intéressante, de jeunes et chics femmes. S'adresser au théâtre.