



Grasse : Cathédrale Notre-Dame du Puy (ancienne). ©Département06

À la suite du transfert de l'évêché d'Antibes à Grasse, en 1284, commence la construction de la cathédrale et du groupe épiscopal sur la colline du Puy où se trouvait déjà une église mentionnée en 1154. Tout en sobriété, avec un clocher massif, refait au XVIII^e siècle, la façade de la cathédrale est à l'image de la distribution intérieure de l'édifice : une nef centrale surélevée et deux bas-côtés. L'élévation intérieure se compose de grands arcs brisés et de fenêtres hautes. Quant aux trois nefs, elles sont couvertes de croisées d'ogives. Au XVIII^e siècle l'église connaît des transformations importantes, une crypte est creusée sous la cathédrale, de nouvelles portes en noyer sont sculptées par Deschamps et Raybaud, et l'accès à l'édifice se fait par un escalier à double volée. À l'intérieur du lieu de culte, on note la présence de trois œuvres attribuées à Pierre-Paul Rubens : Le Couronnement d'épines, Sainte Hélène et l'exaltation de la Sainte Croix et L'Érection de la Croix.