



Cannes : Le monastère fortifié de Saint-Honorat. ©H.Lagarde

En 1073, pour protéger le monastère des incursions de pirates, l'abbé de Lérins fait édifier un donjon sur la côte sud de l'île. Remanié au XIIe et XIIIe siècle, il devient un monastère fortifié destiné à la protection des moines mais aussi à la défense de la côte. Au milieu du XIXe siècle il est restauré par Viollet-le-Duc. Classée au titre des Monuments historiques en 1875, la tour est de nouveau l'objet de travaux dans le premier quart du XXe siècle sous la direction de l'architecte en chef des Monuments Historiques, Jules Formigé.

L'édifice, haut de 22 mètres sur 4 niveaux reliés par un escalier hélicoïdal, est entouré par la mer sur trois côtés, on y entre par un pont-levis. Son agencement est celui d'un monastère mais dont les parties, chapelle, sacristie, cloître, logement et réfectoire, sont superposées au lieu d'être juxtaposées ; une citerne et des réserves au premier niveau, un cloître ainsi qu'une chapelle dans les deux étages intermédiaires, et une plate-forme à l'aspect très militaire à l'étage supérieur.