



Utelle : Église paroissiale Saint-Véran, retable de la Passion, maître-autel, anonyme, non daté. ©M. Graniou

Le retable est une œuvre sculptée monumentale (9m de haut sur 5,70m de large), totalement enchâssée dans le chœur de l'église. Sa structure s'apparente à celle d'un temple et se compose de deux ailes appliquées au mur et d'une partie centrale, saillante de presque un mètre, reposant sur un ensemble de pilastres et de colonnes richement décoré.

La « lecture » de ce monument peut se faire verticalement, en reliant entre eux les éléments polychromiques : le tabernacle qui abrite l'Eucharistie, la statue de saint Véran, saint patron de la paroisse, les crucifiés représentant le sacrifice de la Crucifixion et le Christ de la Résurrection. En fond et horizontalement, on peut suivre le récit de la Passion du Christ développé en 22 scènes qu'on lit de gauche à droite et de bas en haut. Fichés sur les corniches rampantes, six soldats dont quatre sont endormis, forment la scène de la Résurrection et entourent le Christ de gloire. L'auteur de l'œuvre et la date de réalisation restent inconnus.