**LES FORTIFICATIONS DES ALPES- MARITIMES**

**Questionnaire de l’exposition**

|  |  |
| --- | --- |
| Comment appelle-t-on les enceintes de pierre sèche érigées à partir de 600 avant Jésus-Christ ? (panneau 2) |  |
| Combien en dénombre-t-on dans notre région ? (panneau 2) |  |
| Comment nomme-t-on la pièce maîtresse et souvent carrée des premiers châteaux ? (panneau 3) |  |
| A partir de 1200 quelles armes utilise-t-on lors des sièges des châteaux-forts ? (panneau 5) |  |
| Pour quelles raisons modifie-t-on le plan des châteaux-forts au XIVe siècle ? (panneau 6) |  |
| Pourquoi à votre avis la tour de Lucéram est-elle ouverte côté interne (intérieur) du château ? (voir panneau 7)  |  |
| Vers 1400 comment s'organisent les derniers châteaux-forts ? (panneau 8) |  |
| De quelles nouvelles armes dispose-t-on à partir de 1450 pour disloquer la maçonnerie des châteaux-forts ? (panneau 9) |  |
| Quel Maréchal de France perfectionne la fortification bastionnée au cours du règne de Louis XIV ? (panneau 10) |  |
| Quel ingénieur réalisa la citadelle de Villefranche ? (panneau 13) |  |
| En quelle année fut édifié le Fort-Carré d'Antibes ? (panneau 15) |  |
| Quelle est la principale raison de la décadence de la fortification entre 1715 et 1870 (panneau 18)  |  |
| Que permettent les canons rayés (panneau 19) ? |  |
| Cite le nom de trois ouvrages fortifiés de la ligne Maginot (carte des Alpes-Maritimes, panneau 21) |  |
| Quel est aujourd'hui le seul ouvrage des Alpes-Maritimes qui n'a pas été déclassé ou vendu ? (panneau 23) |  |

**Annexes**

**LE CHÂTEAU-FORT**

* **Place les termes correspondants aux numeros indiqués par les flêches (courtine, créneaux, donjon, fossé, herse, hourds, mâchicoulis, pont-levis, porte fortifiée, tour) :**

**1 - :** ………………………………….. **6 - :** …………………………………..

**2 - :** …………………………………..  **7 - :** …………………………………..

**3 - :** ………………………………….. **8 - :** …………………………………..

**4 - :** …………………………………..  **9 - :** …………………………………..

**5 - :** ………………………………….. **10 - :** …………………………………..

**LES REMPARTS DES VILLES**

* **A l'aide d'un crayon de couleur, retrouve le tracé des remparts de Vence.**

**LA FORTIFICATION BASTIONNÉE**

 Le Fort Carré d’Antibes (dessin Karine Valensi)

**Place les termes correspondants aux numeros indiqués par les flêches ( bastion, contre-escarpe, courtine, escarpe, fossé, glacis, guérite, orillon) :**

**1 - :** …………………………………..

**2 - :** …………………………………..

**3 - :** …………………………………..

**4 - :** …………………………………..

**5 - :** …………………………………..

**6 - :** …………………………………..

**7 - :** …………………………………..

**8 - :** …………………………………..