



L'ESCALIER DU PONT DE LA CARRIÈRE

C'est du haut de ce pont, formant balcon
 que je terminais mes conférences proménades
 ou plutôt mes causeries familières avec
 les nombreuses sociétés, venant de tous les
 pays, désireuses de constater cet essai
 d'un renouvellement dans l'art des jardins
 méditerranéens. Dans la niche de cette
 "Nymphée" j'avais posé la statue de l'Aurige
 ce Coureur des chars grec que le peuple
 d'Athènes, après ses succès, avait appelé
 à la profession de Dieu..

Ferdinand Bac
 "Les Colombières" Menton

1924