

SOMMAIRE

Introduction par Yvan GASTAUT et Laurence ARGUEYROLLES

La « colonie » britannique de Grasse, une diaspora d'hivernants par Gilles TEULIÉ

La baronne Alice de Rothschild et le développement du tourisme à Grasse par Christian ZERRY

Yvan Bounine et Grasse par Nicolas GESTKOFF

Les ouvriers italiens dans l'industrie de la parfumerie grasse (1850-1914) par Gabriel BENALOULL

Grasse : terre d'immigration en Provence (1851-1914) par Stéphane KRONENBERGER

Le monde de la parfumerie grasse d'après un roman populiste, *Le Cantique des cantiques* de Pierre Hamp par Ralph SCHOR

Les réfugiés à Grasse : un portrait à partir des archives de l'OFPPRA par Aline ANGOUSTURE

La main-d'œuvre indochinoise et la « reconstruction » à travers les archives de l'entreprise de travaux publics Joseph Cresp par Mathilde COCOUAL

La vieille ville de Grasse et l'immigration dans la seconde moitié du XX^e siècle par Yvan GASTAUT

Les Tunisiens à Grasse : autour d'une enquête à partir de témoignages oraux par Sophie PINÈS

Un lieu de patrimoine. Le commerce de ravioli dans la vieille ville de Grasse par Chiara PAGNOTTA

Grasse, un cas d'étude sur les thématiques « migrations », « genre » et « réseaux transnationaux » par Paola CORTI et Augusta MOLINARI

In the Perfumed Land, film d'entreprise réalisé par Max Dianville, années 1920 par Mathilde COCOUAL

Comptes-rendus bibliographiques

**RECHERCHES
RÉGIONALES**

Alpes-Maritimes

et

Contrées limitrophes

55^e année

N° 207

octobre-décembre

2014

ISSN 2105-2891