

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>AURON</b>	<u>PS/CP</u> <u>CE1/CM2</u>	Mme BORDES Mme GOLIAS	DAVID
<u>PROJET</u> : Conte musical " Madlenka" - Créations musicales originales adaptées au conte - Mise en scène et construction d'un spectacle musique et danse (intervenante extérieure)			
<b>Aboutissement : représentation le 19 juin 2015.</b>			
<b>BAOUX ROUS</b>	<u>CM</u>	Mme LA LOUZE	MOTTET
<u>PROJET</u> : Pratiques polyphoniques vocales et instrumentales - Découvertes et pratiques instrumentales sur petites percussions et objets sonores à partir d'improvisations collectives et d'une composition de A. Joly intitulée Dola (collection Môméludies) - Improvisations vocales et interprétations de chansons à 1 et plusieurs voix. - Interprétations de chœurs parlés à trois voix de J. Schmeltz " Grains de sable" (collection Môméludies) - Ecoutes d'œuvres en relation avec le projet			
<b>Aboutissement :</b> - présentations régulières aux autres classes de l'école de l'ensemble des pièces travaillées tout au long du semestre. - pratique partagée vocale et instrumentale lors de la dernière séance avec les parents d'élève de la classe.			
<b>BAOUX ROUS</b>	<u>CP/CE1</u>	Mme AUDOLY	MOTTET
<u>PROJET</u> : Pratiques instrumentales et vocales collectives. - Interprétation de l'œuvre de Marie Pelletier "Jeux sculptés" avec la classe de SE. - Collectage d'objets sonores, improvisation collective avec ces objets sonores qui sont utilisés pour l'interprétation de la pièce de M. Pelletier - Découverte du codage de la pièce de M. Pelletier, direction par les enfants des cinq groupes instrumentaux. - Pratiques vocales à partir de jeux vocaux et d'apprentissages de chants. - Ecoutes d'œuvres en relation avec le projet.			
<b>Aboutissement :</b> - présentations régulières aux autres classes de l'école de l'ensemble des pièces travaillées tout au long du semestre. - pratique partagée vocale et instrumentale lors de la dernière séance avec les parents d'élève de chaque classe.			
<b>BAOUX ROUS</b>	<u>SE</u>	Mme CADIRAN	MOTTET
<u>PROJET</u> : - Pratiques vocales en relation avec les thèmes des albums travaillés en classe - Pratique instrumentale à partir d'objets sonores. - Interprétation de l'œuvre de Marie Pelletier "Jeux sculptés" avec la classe de CP/CE1/CE2. - Apprentissages de chansons - Expression corporelle, danse			
<b>Aboutissement :</b> - présentations régulières aux autres classes de l'école de l'ensemble des pièces travaillées tout au long du semestre. - pratique partagée vocale et instrumentale lors de la dernière séance avec les parents d'élève de chaque classe.			
<b>BELVEDERE</b>	<u>CP/CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	Mme AMBRASSI Mme LUTUN	MOTTET
<u>PROJET</u> : - Commun aux deux classes élémentaires: découverte des pays (Italie, France, Russie, Finlande) à travers leurs pratiques musicales populaires et savantes. - Création d'une composition collective à partir des chants abordés et d'autre part des créations réalisées, sous la forme d'un jeu de l'oïe musical.			

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apprentissages de chants à 1 ou plusieurs voix</li><li>- Créations collectives de pièces courtes vocales à partir de quelques noms des stations de metro de Paris et Moscou, et approche du codage musical de ces créations.</li><li>- Ecoutes d'œuvres de musiques savantes et populaires des différents pays concernés</li><li>- Mise en forme du jeu de l'oie musical à partir des pratiques musicales abordées et établissement des règles du jeu</li><li>- Réalisation de différentes parties avec l'ensemble des élèves repartis en différents groupes.</li></ul> <p><b>Aboutissement :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Regroupement des deux classes concernées régulièrement tout au long du semestre.</b></li><li>- <b>Création du jeu de l'oie musical</b></li><li>- <b>Spectacle de fin d'année de l'école en juin</b></li></ul>			

<b>BELVEDERE</b>	<b><u>SE</u></b>	<b>Mme VANDERSYPE</b>	<b>MOTTET</b>
<p><b>PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Découverte des musiques en rapport avec les zones géographiques abordés en classe ( Afrique, Asie, Europe, Océanie), pratiques vocales et pratiques instrumentales à partir des tubes résonnants</li><li>- Apprentissages de différentes comptines et chansons en relation avec l'espace géographique étudié</li><li>- Ecoutes de différentes musiques en relation avec l'espace géographique étudié</li><li>- Expression corporelle</li><li>- Découverte et improvisations collectives avec les tubes résonnants</li></ul> <p><b>Aboutissement : spectacle de fin d'année de l'école en juin.</b></p>			

<b>BEUIL</b>	<b><u>PS/CP</u></b>	<b>M. DELIA</b>	<b>DAVID</b>
<p><b>PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les contes traditionnels en musique et chansons</li><li>- Création de dispositifs musicaux et percussifs</li><li>- Chansons en rapport avec le thème.</li></ul> <p><b>Aboutissement : spectacle de fin d'année de l'école le 25 juin 2015.</b></p>			

<b>BEUIL</b>	<b><u>CE/CM</u></b>	<b>Mme LEBRUN</b>	<b>DAVID</b>
<p><b>PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Créations corpo-rythmique originales et contemporaines sur bandes son</li><li>- Chansons et " cup song " travail rythmique avec gobelets plastiques</li></ul> <p><b>Aboutissement : spectacle de fin d'année de l'école le 25 juin 2015.</b></p>			

<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>PS</u></b>		<b>PY</b>
<p><b>PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Permettre au petit enfant de découvrir des univers sonores et musicaux variés et stimuler sa liberté et sa capacité d'expression corporelle et vocale</li><li>- Apprentissage de chants</li></ul> <p><b>Aboutissement : spectacles réunissant les petite et moyenne sections suivi du conte des grands mis en scène et présenté dans école maternelle aux parents mardi 30 juin 2015.</b></p>			

<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>MS</u></b>		<b>PY</b>
<p><b>PROJET :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interventions musicales visant à développer l'écoute, l'expression vocale et rythmique corporelle, la créativité, l'expression corporelle et la capacité à danser et chanter ensemble</li></ul> <p><b>Aboutissement : spectacles réunissant les petite et moyenne sections suivi du conte des grands mis en scène et présenté dans école maternelle aux parents mardi 30 juin 2015.</b></p>			

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>GS</u></b>		<b>PY</b>
<b>PROJET :</b> - Création par la classe d'un conte "la sorcière amoureuse" - Interventions musicales pour la mise en musique de ce conte - Création de chansons et d'un accompagnement instrumental dans différents styles - enregistrements de séquences sonores travaillées par petits groupe en amont			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>CP</u></b> <b><u>CP/CE1</u></b>	<b>M. GORGOL</b> <b>Mme NATTA</b>	<b>PY</b>
<b>PROJET :</b> - Pratiques musicales mise en place d'un répertoire commun aux 2 classes de chants de séquences rythmiques - Exploration vocale expression corporelles			
<b>Aboutissement : spectacle proposé au sein de l'école aux autres classes puis aux parents le 10 février 2015.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>CE1</u></b> <b><u>CE2/CM1</u></b>	<b>M. BUONOCORE</b> <b>M. DEMARIA</b>	<b>DUJARDIN</b>
<b>PROJET :</b> - Chants et danses du Piémont.			
<b>Aboutissement : participation des élèves au festival « FESTI-DANSE » les 4 et 5 juin 2015 et spectacle le 29 juin 2015 à l'école.</b>			
<b>BREIL SUR ROYA</b>	<b><u>CM2</u></b>	<b>M. MORO</b>	<b>DUJARDIN</b>
<b>PROJET : PARTICIPATION AU FESTIVAL « FESTI-DANSE »</b> - Danses de Baletti.			
<b>Aboutissement : participation des élèves au festival « FESTI-DANSE » les 4 et 5 juin 2015..</b>			
<b>BRIANCONNET</b>	<b><u>Unique</u></b>		<b>ZOPPIS</b>
<b>PROJET :</b> - Chansons et percussions - Ecriture de chansons.			
<b>CARROS GUILLONNET</b>	<b><u>CM1</u></b> <b><u>CM2</u></b>		<b>ZOPPIS</b>
<b>PROJET :</b> - Batucada et tambours du Brox.			
<b>Aboutissement : représentation le 30 juin 2015 dans l'école.</b>			
<b>CASTELLAR</b>	<b><u>CE/CM</u></b>		<b>PY</b>
<b>PROJET :</b> - Interventions par périodes sur l'une ou l'autre des 2 classes avec quelques séances communes précédant les 2 spectacles de Noël et fin d'année. - Travail autour d'écoutes variées, découvertes et pratique rythmiques, apprentissage de chants			
<b>Aboutissement : spectacle scolaire le vendredi 26 juin 2015 à l'école.</b>			

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u> ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>CASTELLAR</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>CP/CE</u></b>	<b>PY</b>
- Interventions par périodes sur l'une ou l'autre des 2 classes avec quelques séances communes précédant les 2 spectacles de Noël et fin d'année. - Travail autour d'écoutes variées, découvertes et pratique rythmiques, apprentissage de chants		
<b>Aboutissement : spectacle scolaire le vendredi 26 juin 2015 à l'école.</b>		
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>MOTTET</b>
- Mise en musique du conte " le joueur de flûte" de Hamelin - Apprentissage de différentes chansons - Apprentissage d'un cœur à trois voix de J.Schmeltz " Grains de sable" (collection Môméludies) - Accompagnement instrumental de deux chansons par des enfants de la classe et leur professeur des écoles. - Création de pièces courtes vocales et instrumentales - Création d'un chœur parlé à 3 voix		
<b>Aboutissement :</b> <b>- présentation à l'ensemble de l'école et des parents des différents projets musicaux travaillés en classe.</b>		
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>MOTTET</b>
- Pratiques instrumentales et vocales polyphoniques. - Interprétation de la composition de A. Joly intitulée Dola (collection Môméludies) avec des percussions (tambours, cloches, claves, wood block), un enfant dirige l'ensemble de la pièce. - Improvisation instrumentales individuelles et collectives - Apprentissage de différents chants polyphoniques du continent africain		
<b>Aboutissement : présentation à l'ensemble de l'école et des parents des différents projets musicaux travaillés en classe.</b>		
<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>GS/CP</u></b>	<b>MOTTET</b>
- Mise en musique d'un album travaillé en classe. - Découverte des objets sonores de la classe, improvisations individuelles et collectives. - Elaboration d'un instrumentarium commun à tous - Création de différentes séquences musicales. - Ecoute et travail d'improvisation sur des œuvres de musique électroacoustique (P. Henry, R. Normandeau, F. Bayle, B.P. Vallino...) - Apprentissage de différentes chansons en rapport avec le thème de l'album.		
<b>Aboutissement : présentation à l'ensemble de l'école et des parents des différents projets musicaux travaillés en classe.</b>		
<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>CM</u></b>	<b>THERIAS</b>
- Voix et rythmes - Chants divers adaptés aux âges des enfants dont certains avec accompagnement musical sur CD. - Jeux musicaux rythmiques corporels et avec petites percussions ou baguettes de batterie - Rythmes "cup song "		
<b>Aboutissement : intégration de 2 chants dans leur spectacle d'école.</b>		
<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> :	<b><u>CE</u></b>	<b>THERIAS</b>
- Voix et rythmes - Chants divers adaptés aux âges des enfants dont certains avec accompagnement musical sur CD. - Jeux musicaux rythmiques corporels et avec petites percussions		
<b>Aboutissement : intégration de 2 chants dans leur spectacle d'école.</b>		

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>DALUIS</b> <u>PROJET</u> : Polyrythmies et Batucada Carnaval - Chants - Rythmes corporels - Direction d'orchestre enfants (chef/groupe) - Questions/réponses rythmiques etc...	<b><u>UNIQUE</u></b>	<b>Mme FERRAN</b>	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : spectacle CARNAVAL BATUCADA le jeudi 22 janvier 2015.</b>			
<b>ENTRAUNES</b> <u>PROJET</u> : Les couleurs les peintres en musique - Créations sonores instrumentales et vocales sur ce thème - Enregistrements - Chants reliés.	<b><u>UNIQUE</u></b>	<b>Mme GILLOUX F</b>	<b>DAVID</b>
<b>FONTAN</b> <u>PROJET</u> : - Pratiques musicales diverses au travers de chants d'écoutes d'expressions corporelles, de pratiques rythmiques. - Explorer sa voix, oser s'exprimer musicalement devant les autres	<b><u>CP/CE</u></b>	<b>M. MASSEGLIA</b>	<b>PY</b>
<b>Aboutissement : préparation d'un spectacle de Noël proposé aux parents jeudi 19 décembre 2015 dans l'école de Fontan et avec l'école de Saorge.</b>			
<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : - Voix et rythmes - Chants divers adaptés aux âges des enfants dont certains avec accompagnement musical sur CD. - Jeux musicaux rythmiques corporels et avec petites percussions.	<b><u>CE2</u></b>	<b>Mme DE THILLOT</b>	<b>THERIAS</b>
<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : Musique / Arts plastique - Détournement des outils utilisés en Art plastique en objets sonores. - Découverte de ces objets sonores, expérimentation, improvisation, construction - Interprétation de l'œuvre de M. Pelletier "Jeu sculptés", - Découverte du codage de la pièce de M. Pelletier, direction par les enfants des cinq groupes instrumentaux. - Apprentissage de différentes chansons - Ecoute d'œuvres en rapport avec le projet ( musique électroacoustique, musique concrète, musique contemporaine).	<b><u>CE1</u></b>	<b>M. LE PRA</b>	<b>MOTTET</b>
<b>Aboutissement : présentation de la pièce de M. Pelletier à la classe de CP.</b>			
<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : - Voix et rythmes - Chants divers adaptés aux âges des enfants dont certains avec accompagnement musical sur CD. - Jeux musicaux rythmiques corporels et avec petites percussions. - Rythmes "cup song "	<b><u>CM2</u></b>	<b>M. ROBBE</b>	<b>THERIAS</b>
<b>Aboutissement : réalisation d'enregistrement vidéo du cup-song.</b>			
<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : Travail sur les thèmes des sorcières, araignées, loup, souris. - Apprentissage de différentes comptines et chansons sur les thèmes choisis - Interprétation d'une composition pour chœur d'enfants de H. Flusser - Expression corporelle - Ecoutes d'œuvres	<b><u>CP</u></b>	<b>M. CIAIS</b>	<b>MOTTET</b>
<b>Aboutissement : présentation des différentes chansons à la classe de CE1.</b>			

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>GUILLAUMES</b> <u>PROJET</u> : Préhistoire et monde sonore primitif - Expériences sonores instrumentales avec récupération de matériau - Chants - Enregistrements	<b><u>SE/CP</u></b>	<b>Mme PAIN</b>	<b>DAVID</b>
<b>GUILLAUMES</b> <u>PROJET</u> : - Création et enregistrement de matériau sonore instrumental nécessaire à la création d'une histoire par les élèves sur le thème des tableaux de grands peintres. - Réalisation en aval d'un petit livre relié avec cd.	<b><u>CE1/CM2</u></b>	<b>M. ROCHE</b>	<b>DAVID</b>
<b>ISOLA</b> <u>PROJET</u> : - Chansons et percussions  <b>Aboutissement : Spectacle de Noël.</b>	<b><u>UNIQUE</u></b>	<b>Mme LAPORTE</b>	<b>ZOPPIS</b>
<b>LA BRIGUE</b>  <u>PROJET</u> : - Sensibilisation et pratiques musicales différentes en fonction des niveaux - Travail par petit groupes - Prise de pulsation placement de la voix expression musicale improvisation rythmique et vocale expression corporelle, écoutes variées - Pratique instrumentale avec le matériel dispo  <b>Aboutissement : préparation d'un concert de Noël proposé à la maison de retraite le vendredi 20 décembre 2015 après midi.</b>	<b><u>Maternelle/CP</u></b> <b><u>Primaire</u></b>	<b>Mme GAGLIO</b> <b>M. GAGLIO</b>	<b>PY</b>
<b>LANTOSQUE</b> <u>PROJET</u> : Travail sur le peuple Inuits - Présentation d'extraits du film "Adglané adglané" musique G. Mottet - Présentation du film Nanouk l'esquimau - Ecoutes de différentes musiques Inuit et présentation de leur culture - Apprentissage d'une chanson Inuit "Adglané, adglané" - Création de jeux vocaux à partir de mots, phrases en langue Inuit - Improvisation et création avec des ballons de baudruches - Apprentissage d'une chanson commune à l'ensemble de l'école Lily de P. Perret accompagnée à la guitare par les enseignants  <b>Aboutissement : spectacle de l'ensemble des enfants de l'école le vendredi 26 juin 2015</b>	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>Mme CORNIGLION</b>	<b>MOTTET</b>
<b>LANTOSQUE</b> <u>PROJET</u> : - Travail sur la musique d'Amérique du Sud - Apprentissage de chansons - Découverte des percussions, écoutes d'œuvres et pratiques collectives improvisées - Travail avec des percussions sur l'accompagnement de 2 chansons - Travail d'une Batucada. - Apprentissage d'une chanson commune à l'ensemble de l'école Lily de P. Perret, accompagnée à la guitare par les enseignants  <b>Aboutissement : spectacle de l'ensemble des enfants de l'école le vendredi 26 juin 2015</b>	<b><u>CP/CE1</u></b>	<b>Mme SALOMONE</b>	<b>MOTTET</b>

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>LANTOSQUE</b> <u>PROJET</u> : Chansons Italiennes - Apprentissage de différentes chansons italiennes - Ecoutes de différentes musiques traditionnelles d'Italie et de musiques de compositeurs italiens - Interprétation de la pièce pour cloches tubes de R. Famelard - Apprentissage d'une chanson commune à l'ensemble de l'école Lily de P. Perret accompagnée à la guitare par les enseignants	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>M. LUTUN</b>	<b>MOTTET</b>
<b>Aboutissement : spectacle de l'ensemble des enfants de l'école le vendredi 26 juin 2015</b>			
* En parallèle de ces projets par classe : - Participation de l'ensemble de l'école à la manifestation du 5 juin 2015 à Lantosque pour les 30 ans du Conservatoire départemental de Musique des A.M. et à la réalisation du film pour cette occasion . - Apprentissage de deux chants à l'ensemble des écoliers - Interprétation avec les Tubes cloches d'une pièce de M. R. Famelard "Ni- Paz" par les élèves de CM1/ CM2 (création le 5 juin) - Rencontre avec M. Zephirin Castelon, carillonneur et présentation du Carillon itinérant de la Vésubie.			
<b>LA PENNE</b> <u>PROJET</u> : - Chansons et percussions.	<b><u>UNIQUE</u></b>		<b>ZOPPIS</b>
<b>Aboutissement : Enregistrement en fin d'année.</b>			
<b>LA ROQUETTE s/VAR</b> <u>PROJET</u> : - Découverte du monde sonore par la voix, le corps et les instruments - Création de dispositifs et jeux musicaux sur bandes son - Direction de petits ensembles par les élèves - Chansons, canon etc...	<b><u>SE/CP</u></b>	<b>Mme FRELO</b>	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : spectacle scolaires des 2 classes réunies le 26 juin 2015.</b>			
<b>LA ROQUETTE s/VAR</b> <u>PROJET</u> : - Initiation percussions et applications musicales ex : batucada ... - Accompagnement de chants avec instrument et corps - Tour du monde vocal - Direction instrumentale par les élèves, gestes de direction sur bandes son	<b><u>CE/CM</u></b>	<b>Mme CROUSILLAC</b>	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : spectacle scolaires des 2 classes réunies le 26 juin 2015.</b>			
<b>LA TOUR s/TINEE</b> <u>PROJET</u> : Travail rythmique, percussions corporelles sur la base de comptines.	<b><u>SE</u></b>		<b>ZOPPIS</b>
<b>MALAUSSENE</b> <u>PROJET</u> : commun pour les classes de <b>Villars sur var et Malaussene</b> - Partir d'oeuvres picturales étudiées en classe (œuvres de K. Haring, F. Leger, J.C. Atzori, F. Morellet, V. Kandinsky) pour créer des pièces musicales spécifiques à chaque œuvre choisie dans chaque classe. Chaque classe a choisi deux œuvres pour lesquelles les compositions picturales servent de support aux formes de compositions musicales. - Travail MAO - Travail avec différents instrumentarium en fonction des œuvres. Improvisation, composition de motifs instrumentaux - Jeux d'improvisation musicale collective avec ou non un support bande electro acoustique - Travail corporel	<b><u>Cyle 1</u></b> <b><u>Cycle 2</u></b> <b><u>Cycle3</u></b>		<b>MOTTET</b>

## CENTRE

## CLASSE ENSEIGNANT

## INTERVENANT

- Approche d'une forme de codage musical
- Ecoutes de différentes musiques en rapport avec les œuvres picturales choisies

### Aboutissement:

- réalisation des enregistrements des productions sonores et réalisation de photos et de vidéos des IMS afin de préparer l'exposition sonore et visuelle qui a eu lieu le 29 juin à l'école de Villars s/Var lors d'un regroupement avec l'école de Malaussène. Présentation des œuvres picturales et présentation des démarches musicales qui ont amené à la création des différentes petites compositions.

## PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL

CP/CE1

BRUN

### PROJET :

- Extrait des "Chantefables" de R. Desnos. mise en musique par Y. Bourrel, Anne et Gilles, C. Brun, accompagnement piano : N. Amsallem, violoncelle : JB Bourrel, violon : N. Germerie.
- Travail vocal : statique du chanteur, respiration et mise en voix, s'écouter au sein du groupe, découverte de la tessiture vocale, travail sur l'articulation, les différents tempis nuances.
- Interprétation du chant d'après le texte poétique.
- Découverte du trio en deux temps : accompagnement au piano (savoir repérer les entrées vocales, les thèmes musicaux, trouver sa tonalité à l'écoute des introductions instrumentales), présentation des instruments à cordes et interprétation du chant accompagné.
- Travail d'ensemble avec les deux classes concernées par le projet pendant 5 séances.

**Aboutissement : Spectacle de fin d'année regroupant le 20 juin 2014 au Parc Daudet à Peymeinade. Ce projet a fait l'objet d'une prise de vue à différentes phases de son évolution, dans le cadre des 30 ans du CDM des AM**

## PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL

CE2/CM1

BRUN

### PROJET :

- "Orchestre de percussions" : l'instrument abordé, les tonneaux de récupération des usines de parfum de St Cézaire s/Siagne, permet de donner des sonorités différentes et des possibilités variées selon les surfaces : cartons forts, métal, plastique dur et percuteurs en bois.
- Travail de posture, de respiration et d'énergie pour permettre une écoute consciente et créer une cohésion de groupe nécessaire à la pratique instrumentale.
- Ecoute corporelle de musiques traditionnelles du monde.
- Ecoute analytique de différentes cellules rythmiques, travail de la pulsation, tempi, rupture, jeu par accumulation, boucle, tuilage, question réponses, unisson.
- Intégrer le silence comme éléments essentiel du jeu instrumental.
- Créer des cellules rythmiques et monter une partition en polyrythmies.
- Travail en orchestre, dans chaque classe concernée, ainsi que par petits groupes de musiciens devant s'intégrer dans un jeu collectif réunissant les classes de CE2 / CM1 et de CM2
- Travail en grand ensemble réunissant les deux classes concernées : par superposition de polyrythmies et jeux de timbres, les instruments choisis pour chaque classe étant différents.
- La venue du trio de professeurs d'instruments du CDM des AM à l'école nous a permis de monter une partition originale permettant à l'orchestre de percussion de jouer en compagnie de violoniste, pianiste et violoncelliste professionnels.

**Aboutissement : Spectacle de fin d'année regroupant le 20 juin 2014 au Parc Daudet à Peymeinade. Ce projet a fait l'objet d'une prise de vue à différentes phases de son évolution, dans le cadre des 30 ans du CDM des AM**

## ROQUEBILLIERE

THERIAS

ORCHESTRE A L'ECOLE - interventions sur toute l'année scolaire

- 4 groupes d'une quinzaine d'élèves différents au cours de l'année dans le cadre voix et percussions à l'école
- Chants divers adaptés aux âges des enfants dont certains avec accompagnement musical sur CD.
- Jeux musicaux rythmiques corporels et avec petites percussions.
- Accompagnement rythmique de musiques diffusées ou chansons.

**Aboutissement : Production des chants devant les autres enfants de l'école le jeudi 25 juin après-midi dans la salle des Fêtes.**



<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u> ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ROQUESTERON</b>	<b><u>SE</u></b>	<b>ZOPPIS</b>

**PROJET :**

- Comptines et chansons

**Aboutissement : Spectacle de Noël le 20 décembre 2015.**

<b>SERANON</b>	<b><u>SE</u></b>	<b>BRUN</b>
----------------	------------------	-------------

**PROJET :** Le corps et la voix

- Répertoire de comptines à percussions corporelles, chansons enfantines à danser, chants avec accompagnement instrumental. (cello JB. Bourrel, violon N. Germerie)  
- Travail vocal : statique du chanteur, respiration et mise en voix, s'écouter au sein du groupe, exploration et découverte de la tessiture vocale, travail sur l'articulation, les différents temps, nuances. - Interprétation du chant d'après le texte poétique.  
- Découverte du duo à cordes : violon et violoncelle (savoir repérer les entrées vocales, les thèmes musicaux, trouver sa tonalité ), présentation des instruments à cordes et interprétation du chant accompagné.

**Aboutissement : prise de vue par l'enseignante.**

<b>SERANON</b>	<b><u>CP/CE</u></b>	<b>BRUN</b>
----------------	---------------------	-------------

**PROJET :**

- Répertoire sur le thème des animaux avec accompagnement par un duo à cordes, violoncelle : JB Bourrel, violon : N.Germerie.  
- Travail vocal : statique du chanteur, respiration et mise en voix, s'écouter au sein du groupe, travail d'homogénéité vocale, découverte de la tessiture vocale, travail sur l'articulation, les différents temps et nuances.  
- Interprétation du chant d'après le texte poétique.  
- Découverte du duo à cordes : savoir repérer les entrées vocales, les thèmes musicaux, trouver sa tonalité, interprétation du chant accompagné.

<b>SERANON</b>	<b><u>CYCLE 3</u> <u>CYCLE 2</u></b>	<b>ZOPPIS</b>
----------------	--	---------------

**PROJET :**

- Pratique du chant et des percussions

<b>SOSPEL</b>	<b><u>Maternelle</u></b>	<b>PY</b>
---------------	--------------------------	-----------

**PROJET :**

- Réunissant les enfants de moyenne et grande section visant à prolonger mon travail auprès des moyennes sections l'année dernière et s'incluant dans un projet d'école culturel.  
- Approche musicale au travers d'expressions corporelles, d'écoutes, de chants, de comptines, de jeux vocaux et musicaux.

**Aboutissement : spectacle présenté aux parents, conte musical raconté par un maître chanté, joué et dansé par les enfants à la salle Multimédia le jeudi 23 avril 2015.**

<b>SOSPEL</b>	<b><u>CP</u></b>	<b>PY</b>
---------------	------------------	-----------

**PROJET**

- Création d'un conte musical pour les deux CP intégrant chœurs parlés, pièces instrumentales et chants accompagnés et interprétés par les élèves du CDMAM et leur professeur de F.M. S. Marzé

Le projet s'inscrit dans une volonté de relier l'école élémentaire et le conservatoire afin de mettre en valeur l'apprentissage des uns et des autres et de favoriser une pratique collective vocale et rythmique de qualité et par là de susciter des vocations.....et de faire rayonner le conservatoire dans le village

**Aboutissement : spectacle salle multimédia de Sospel le jeudi 25 juin 2015.**

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>SOSPEL</b> <u>PROJET</u> : L'Afrique - Chants, écoutes, prise de rythmes - quelques polyrythmies	<b><u>CE1/CE2</u></b>		<b>PY</b>
<b>Aboutissement : présentation des chants appris dans l'école lors de la semaine des arts le lundi 22 juin 2015.</b>			
<b>ST AUBAN</b> <u>PROJET</u> : Comptines, chansons, percussions corporelles.	<b><u>Unique</u></b>		<b>ZOPPIS</b>
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : - Eveil musical paramètres du son rythme et voix	<b><u>CP</u></b>	<b>M. LIBERELLE</b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : - Eveil musical paramètres du son rythme et voix	<b><u>CP</u></b>	<b>Mme LIBERELLE</b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : - Chansons (le lion est mort, tout débarbouiller, la Seine, le petit cheval, le sud, on est tout pareil, koko....) - Ecoute - Voix	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme ANGUY</b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>Aboutissement : spectacle scolaire le 22 juin 2015</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : - Chansons (le lion est mort, tout débarbouiller, la Seine, le petit cheval, le sud, on est tout pareil, koko....) - Ecoute - Voix	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme MILANO</b>	<b>ANGEVERT</b>
<b>Aboutissement : spectacle scolaire le 22 juin 2015.</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : - "Orchestre de percussions" : l'instrument abordé, les tonneaux de récupération des usines de St Cézaire s/Siagne, permet de donner des sonorités différentes et des possibilités variées selon les surfaces : cartons forts, métal, plastique dur et percuteurs en bois. - Travail de posture, de respiration et d'énergie pour permettre une écoute consciente et crée une cohésion de groupe nécessaire a la pratique instrumentale. - Ecoute corporelle de musiques traditionnelles du monde. - Ecoute analytique de différentes cellules rythmiques, travail de la pulsation, tempi, rupture, jeu par accumulation, boucle, tuilage, questions réponses, unisson. - Intégrer le silence comme éléments essentiel du jeu instrumental. - Créer des cellules rythmiques et monter une partition en polyrythmies. - Travail en orchestre, ainsi que par petits groupes de musiciens devant s'intégrer dans un jeu collectif.	<b><u>CE2</u></b>		<b>BRUN</b>
<b>ST ETIENNE DE TINEE</b> <u>PROJET</u> : La Russie et l'Asie en musique - Chants et dispositifs instrumentaux reliés.	<b><u>CP</u></b>	<b>Mme POLIDORI</b>	<b>DAVID</b>

**Aboutissement : Spectacle des 3 classes le 27 juin 2014 à 18h à la salle des fêtes.**

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ST ETIENNE DE TINEE</b>	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>Mme RIVA Sabine</b>	<b>DAVID</b>

**PROJET** : Le cirque en musique

- Chants
- Réactions instrumentales sur mouvement des artistes

<b>ST ETIENNE DE TINEE</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme MASSENET Anne</b>	<b>DAVID</b>
----------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------

**PROJET** : BATUCADA CARNAVAL

- Polyrythmies brésiliennes
- Création instruments avec matériel de récupération
- Principe de questions/réponses, ostinato rythmique, mise en place
- Chansons sur le thème

**Aboutissement : Carnaval dans les rues du village avec toute l'école le 20/02/2015.**

<b>ST JEAN LA RIVIERE - UTELLE</b>	<b><u>SE/CP</u></b>	<b>Mme AUBERT</b>	<b>MOTTET</b>
	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>M. DUFOUR</b>	
	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme AUDA</b>	

**PROJET** : Projet commun aux trois classes sur le thème de l'eau et la pollution des mers

La classe de CM1 / CM2 en juin est partie en classe de mer durant une semaine et a profité de cette occasion pour écrire le texte du spectacle réalisé fin juin intégrant l'ensemble des chansons et pièces musicales inventées ou interprétées pendant le semestre avec l'ensemble de l'école.

- Collectage et récupération d'objets recyclables pouvant servir à créer des réalisations musicales avec les enfants
- Création d'une Batucada à partir de boîtes de conserves métalliques de différentes tailles (classes CM1 / CM2 et classe de CE1 / CE2)
- Création d'une pièce musicale à partir de bouteilles en plastiques (classe de MS GS CP)
- Interprétation de la composition de A. Joly intitulée Dola (collection Môméludies) pour percussions, utilisations des boîtes de conserves comme instrumentarium
- Apprentissages d'un répertoire de chansons à 1 voix, et polyphoniques sur le thème de l'eau et la pollution des mers
- Regroupement de l'ensemble des classes pour interpréter une partie de ce répertoire vocal
- Apprentissage d'une chanson à deux voix avec la classe de CM1 / CM2
- Ecoutes musicales diverses sur le thème choisi (musique traditionnelle, musique électro acoustique, musique classique)

**Aboutissement : spectacle scolaire le 27 juin 2015**

<b>ST MARTIN VESUBIE</b>	<b><u>GS/CP</u></b>	<b>Mme GRINDA Caroline</b>	<b>DAVID</b>
--------------------------	---------------------	----------------------------	--------------

**PROJET** : Création d'un spectacle sur le thème de l'environnement, du tri

- Sensibilisation des consciences
- Récupération de matériel et transformation instrumentale
- Création de dispositifs accompagnement et ambiances sonores
- Chants
- Danses

**Aboutissement : spectacle reporté en mai/juin 2015.**

<b>ST MARTIN VESUBIE</b>	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>Mme GIORDAN</b>	<b>DAVID</b>
--------------------------	-----------------------	--------------------	--------------

**PROJET** : Petit orchestre

- Réalisation d'un petit orchestre avec instruments à disposition
- Chants
- Accompagnement de chansons, ostinato, question/réponse

<b>ST MARTIN VESUBIE</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme RAMIN</b>	<b>DAVID</b>
--------------------------	-----------------------	------------------	--------------

**PROJET** : Tour du monde en chansons

- Technique vocale
- Multi-langues : anglais, thaïlandais, italien ...

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b>	<b><u>CP/CE1</u></b>		<b>DAVID</b>
<b>PROJET</b> : les continents			
- Approche musicale et sonore sur le thème des continents			
- Chants et dispositifs instrumentaux			
- Accompagnement de chansons			
<b>Aboutissement</b> : enregistrements de tout le travail ré-écoute et adaptation puis utilisation comme support audio à un diaporama photos diffusé devant les parents d'élèves.			
<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b>	<b><u>CE/CM</u></b>	<b>Mme BOUSQUET</b>	<b>DAVID</b>
<b>PROJET</b> : les continents			
- Approche culturelle et instrumentale			
- Chants et accompagnement de chansons Afrique, Amérique du Sud, Océanie, Pôle sud, Asie ...			
<b>Aboutissement</b> : enregistrement pour diaporama photos et lecture de textes créés sur musiques enregistrées.			
<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>SE/CP</u></b>		<b>DUJARDIN</b>
<b>PROJET</b> :			
- Comptines et danses traditionnelles.			
<b>Aboutissement</b> : Spectacle dans le pré de St Vallier de Thiey le 26 juin 2015 avec toutes les classes.			
<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme TROUILLARD</b>	<b>DUJARDIN</b>
<b>PROJET</b> :			
- Chants et danses de Provence.			
<b>Aboutissement</b> : Spectacle dans le pré de St Vallier de Thiey le 26 juin 2015 avec toutes les classes.			
<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme FABRE</b>	<b>DUJARDIN</b>
<b>PROJET</b> :			
- Danses médiévales et chants en italien.			
<b>Aboutissement</b> : Spectacle dans le pré de St Vallier de Thiey le 26 juin 2015 avec toutes les classes.			
<b>ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ</b>	<b><u>CE2/CM1</u></b>	<b>Mme MICOT</b>	<b>BRUN</b>
<b>PROJET</b> :			
- "Orchestre de percussions" : l'instrument abordé, les tubes résonnants, permet une approche tant percussive que mélodique.			
- Travail de posture, de respiration et d'énergie pour permettre une écoute consciente et crée une cohésion de groupe nécessaire a la pratique instrumentale.			
- Ecoute analytique de différentes cellules rythmiques, travail de la pulsation, tempi, rupture, jeu par accumulation, boucle, tuilage, questions réponses, unisson.			
- Intégrer le silence comme élément essentiel du jeu instrumental.			
- Créer des cellules rythmiques et monter une partition en polyrythmie.			
- Travail vocal associé			
- Travail en orchestre, ainsi que par petits groupes de musiciens devant s'intégrer dans un jeu collectif.			
<b>Aboutissement</b> : Présentation lors de la kermesse le 26 juin 2015 à l'école.			

**CENTRE** CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

**ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ** CP/CE1 *Mme ISNARDON* **BRUN**

PROJET

- "Orchestre de percussions" : l'instrument abordé, les tonneaux de récupération des usines de St Cézaire s/Siagne, permet de donner des sonorités différentes et des possibilités variées selon les surfaces : cartons forts, métal, plastique dur et perceurs en bois.
- Travail de posture, de respiration et d'énergie pour permettre une écoute consciente et crée une cohésion de groupe nécessaire a la pratique instrumentale.
- Ecoute corporelle de musiques traditionnelles du monde.
- Ecoute analytique de différentes cellules rythmiques, travail de la pulsation, tempi, rupture, jeu par accumulation, boucle, tuilage, questions réponses, unisson.
- Intégrer le silence comme éléments essentiel du jeu instrumental.
- Créer des cellules rythmiques et monter une partition en polyrythmies.
- Travail en orchestre, ainsi que par petits groupes de musiciens devant s'intégrer dans un jeu collectif.

**Aboutissement : Présentation lors de la kermesse le 26 juin 2015 à l'école.**

**ST VALLIER DE THIEY COLLET DE GASQ** CM1/CM2 *Mme BRUNDO* **BRUN**

PROJET :

- "Orchestre de percussions" : l'instrument abordé, les tubes résonnants, permet une approche tant percussive que mélodique.
- Travail de posture, de respiration et d'énergie pour permettre une écoute consciente et créer une cohésion de groupe nécessaire a la pratique instrumentale.
- Ecoute analytique de différentes cellules rythmiques, travail de la pulsation, tempi, rupture, jeu par accumulation, boucle, tuilage, questions réponses, unisson.
- Intégrer le silence comme élément essentiel du jeu instrumental.
- Créer des cellules rythmiques et monter une partition en polyrythmies.
- Aborder plusieurs facettes dans la création de partitions : mode réservoir incluant le jeu aléatoire, la superposition l'émergence de cellules rythmiques, jeu à l'unisson, transpositions sur instruments de percussions corporelles;
- Travail en orchestre, ainsi que par petits groupes de musiciens devant s'intégrer dans un jeu collectif

**Aboutissement : Présentation lors de la kermesse le 26 juin 2015 à l'école.**

**SPERACEDES** CM1/CM2 **BRUN**

PROJET :

- Objet sonore : la flute à bec ou comment aborder d'un autre point de vue musical un instrument pratiqué dans la classe.
- Premier temps : exploration de l'instrument sous toutes ses formes : corps percussif, souffle dans les autres parties que le bec. Deuxième temps : mise en forme des grains sonores trouvés.
- La notion de spatialisation du son, de sa dynamique, des nuances pp, mf etc...
- La notion de l'inscription dans le temps : cellule répétitive style tic-tac, aléatoire, trame sonore continue
- La notion du silence "plein" comme outil musical nécessaire.
- Comment les organiser pour un jeu musical collectif : aborder le jeu par accumulation, tuilage, aléatoire, unisson/rupture
- Mise en espace des musiciens dans différents dispositifs sonores
- Ecoute analytique d'une partition de flute à bec "classique", abordé dans la classe.
- Récupération de cellules mélodiques sous forme de réservoir recrées avec des critères de musique contemporaine. Création collective alliant la notion d'aléatoire pour un jeu musical évolutif. ^p

**SPERACEDES** CE2/CM1 **BRUN**

PROJET :

- "Les objets sonores" ou comment à partir d'objets de récupération travailler sur l'écoute du grain sonore, la qualité du geste instrumental, la mise en place d'un jeu musical collectif.
- Recherche et classement de différents grains sonores, et en parallèle écoute analytique de l'environnement sonore de la classe : on aborde
- \*la notion de spatialisation du son, de sa dynamique, des nuances pp, mf etc ...
- \*la notion de l'inscription dans le temps : cellule répétitive style tic-tac, aléatoire, trame sonore continue
- \*la notion du silence "plein" comme outil musical nécessaire.
- Comment les organiser pour un jeu musical collectif : aborder le jeu par accumulation, tuilage, aléatoire, unisson/rupture

**CENTRE** CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

- Mise en espace des musiciens dans différents dispositifs sonores
- Intégrer toutes ces données dans une présentation théâtrale sur le thème du jazz et de la vie de L. Armstrong

**Aboutissement : spectacle théâtre/musique présentation le lundi 15 juin 2015 a la salle des fêtes de Spéracedes.**

**TENDE – Le Petit Bois** Maternelle Primaire *Mme MURATORE* *Mme LASCHON* **PY**

PROJET : Thèmes du moyen âge et de la différence

- Sensibilisation et pratiques musicales différentes en fonction des niveaux
- Travail par petit groupes
- Prise de pulsation placement de la voix expression musicale improvisation rythmique et vocale expression corporelle, écoutes variées
- Pratique instrumentale avec le matériel dispo

**TENDE** Maternelle Primaire **PY**

PROJET : Thème de l'environnement

- Interventions musicales explorant ce thème et permettant la création d'un conte musical mettant en scène les 5 classes
- Chaque classe représentant un milieu au travers de chants, de créations rythmiques et de créations chantées, d'expressions corporelles, projection de créations visuelles des enfants

**Aboutissement : spectacle "le voyage de Léon" le lundi 29 juin dans la salle du Cinéma de tende**

**THORENC** CE1/CE2/CM1/CM2 *Mme LOUBET Estelle* **ZOPPIS**

PROJET :

- Chansons françaises diverses et variées.

**Aboutissement : spectacle de Noël le 20 décembre 2014.**

**THORENC** SE/CP *Mme TRUNET Audrey* **ZOPPIS**

PROJET :

- Comptines et chansons diverses.

**Aboutissement : spectacle de Noël le 20 décembre 2014.**

**VALBERG** SE/CP *Mme CORSO Nathalie* **DAVID**

PROJET :

- Les contes traditionnels en musique et chansons
- Création de dispositifs musicaux et percussifs
- Chansons en rapport avec le thème.

**Aboutissement : spectacle scolaire à la salle Valberganne le 18 juin 2015.**

**VALBERG** CE1/CE2 *Mme CORSO Nathalie* **DAVID**

PROJET :

- Spatialisation corporelle et musicale.
- Créations de chorégraphies par les élèves sur musique choisie et inventée
- Direction instrumentale.

**Aboutissement : spectacle scolaire à la salle Valbergane le 18 juin 2015.**

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>VALBERG</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme PINSON Annie</b>	<b>DAVID</b>

**PROJET :**

- Création de slams texte et musique avec enregistrement et diffusion devant parents
- Création de trames sonores à partir de diaporama de paysages naturels et enregistrements.
- Chants et technique vocale
- Approche solfègique visuelle de la construction et locuteur d'un accord de 3 sons au piano et utilisation dans les différentes créations.

**Aboutissement : spectacle scolaire à la salle Valbergane le 18 juin 2015.**

<b>VALDEBLORE ST DALMAS</b>	<b><u>CE/CM</u></b>	<b>Mme CIAIS Christelle</b>	<b>DAVID</b>
-----------------------------	---------------------	-----------------------------	--------------

**PROJET :** Les Contes traditionnels

- Chants originaux et créations (enregistrement) d'ambiances instrumentales originales qui serviront de base à la réalisation d'un spectacle complet en fin d'année scolaire.

<b>VILLARS SUR VAR</b>	<b><u>SE/CP/C1</u></b> <b><u>CE2/CM</u></b>		<b>MOTTET</b>
------------------------	--	--	---------------

**PROJET :** commun pour les classes de **Villars sur var et Malaussene**

- Partir d'œuvres picturales étudiées en classe (œuvres de K. Haring, F. Leger, J.C. Atzori, F. Morellet, V. Kandinsky) pour créer des pièces musicales spécifiques à chaque œuvre choisie dans chaque classe. Chaque classe a choisi deux œuvres pour lesquelles les compositions picturales servent de support aux formes de compositions musicales.
- Travail MAO
- Travail avec différents instrumentarium en fonction des œuvres. Improvisation, composition de motifs instrumentaux
- Jeux d'improvisation musicale collective avec ou non un support bande electro acoustique
- Travail corporel
- Approche d'une forme de codage musical
- Ecoutes de différentes musiques en rapport avec les œuvres picturales choisies

**Aboutissement : réalisation des enregistrements des productions sonores et réalisation de photos et de vidéos des IMS afin de préparer l'exposition sonore et visuelle qui a eu lieu le 29 juin à l'école de Villars s/Var lors d'un regroupement avec l'école de Malaussène. Présentation des œuvres picturales et présentation des démarches musicales qui ont amené à la création des différentes petites compositions.**

*fin*