

Informations

Spectacles gratuits et entrée libre dans la limite des places disponibles
Ouverture des portes à 14h30

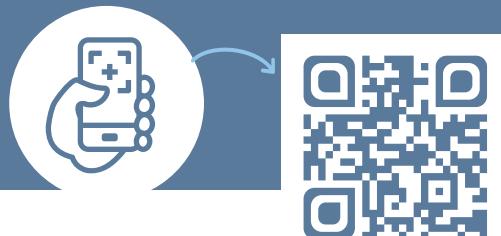
Espace Jean Grinda - Place de la Gare - 06450 Saint-Martin-Vésubie

Entrée de la Salle Jean Grinda par le parvis de la gare

289 places (dont 7 PMR)

Plus d'informations sur :

- departement06.fr
- saintmartinvesubie.fr
- [Jean Grinda](https://www.facebook.com/JeanGrinda)



Cinéma itinérant



TOUS LES SAMEDIS SOIR - 20H30
5 €/3 € POUR LES MOINS DE 14 ANS

Retrouvez la programmation hebdomadaire
du cinéma itinérant sur notre site :
www.departement06.fr

*Paiements chèques et espèces - Les cartes bancaires ne sont pas acceptées





CABARET



CHANSONS SENS DESSUS-DESSOUS - CIE SOL MAJEUR

DIMANCHE 18 JANVIER - 15 H

DURÉE : 1 H 30

Spectacle déjanté et rythmé autour de la variété française et du music-hall, dans un esprit cabaret « vintage chic ». Chants, danses, théâtre et costumes s'entremêlent pour évoquer et défendre notre patrimoine français : de Serge Lama à Jacques Brel, de Michel Legrand à Claude François, de Luis Mariano à Michel Sardou... Avec joie, légèreté, authenticité et originalité, la Compagnie SOL MAJEUR donne un coup de chapeau aux grands artistes de toujours !

Chant : Gilbert Thomasset - Danse : Elphège Bodereau et Sabine Bertrand

THÉÂTRE



UN STYLO DANS LA TÊTE - THÉÂTRE RUSSA LUX

DIMANCHE 25 JANVIER - 15 H

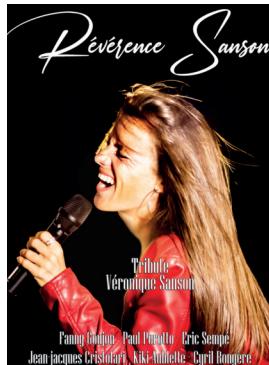
DURÉE : 1 H 30

Un auteur peut-il écrire sur ses amis ? Oui. Mais peut-il les garder ? Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Ce soir, il réunit ses meilleurs amis pour leur annoncer une grande nouvelle, il s'est inspiré d'eux pour écrire sa nouvelle comédie. La réaction de ses amis est unanime, c'est la consternation. De quel droit s'est-il emparé de leur vie ? L'annonce de cette pièce devait être une fête, ce sera un règlement de compte drôle et impitoyable !!

*Avec : Lysiane Mosca, Sébastien Vanni, Françoise Delattre, Antoine Provost-Grellier, Colette Yernaux, Alain Boselli
Mise en scène : Sébastien Vanni*

VARIÉTÉS FRANÇAISES

FÉVRIER



RÉVÉRENCE SANSON

DIMANCHE 08 FÉVRIER - 15 H

DURÉE : 1 H 30

Un hommage vibrant à Véronique Sanson, 100% live ! (Re)découvrez ses plus grands succès interprétés avec passion par 6 musiciens et chanteurs professionnels, pour un concert inoubliable. Plongez dans l'univers unique de l'artiste, entre énergie, émotion et anecdotes exclusives sur ses titres et sa vie trépidante. Un spectacle qui vous fera chanter, vibrer... et revivre la magie Sanson !

Chant : Fanny Goujon - Piano : Paul Perotto - Guitare : Eric Sampé - Batterie : Jean-Michel Aublette - Basse : Jean-Jacques Cristofari - Clavier : Cyril Rongère

THÉÂTRE

MARS



BATAILLE NAVALE - CIE DESSOUS DE SCÈNE

DIMANCHE 08 MARS - 15 H

DURÉE : 1 H

Un paquebot de croisière, le Neptune, un naufrage dans l'Océan Indien et deux passagers que tout oppose, réunis par le sort sur un radeau de fortune. Félix Blandaimé, distingué, passager de première classe et Plantin, barman du salon des deuxièmes classes se livrent à une joute verbale sur la domination des classes dites supérieures. Dans un jeu de concessions et de chantages, ils trouvent de nombreux subterfuges pour ne pas tomber à l'eau. Ce tête à tête truculent où le déséquilibre n'est jamais bien loin se joue au rythme de l'accordéon d'une musicienne juchée sur un vieux tonneau ondulent sur les flots.

*De Jean-Michel Ribes - Avec : Serge Arnaud et Gérard Linsolas
A l'accordéon et au chant : Milena Pastorelli*

THÉÂTRE - COMÉDIE



MONTMARTRE M'ENTENDS-TU ? - FABRICE SOLER

DIMANCHE 29 MARS - 15 H

DURÉE : 1 H 30

Un théâtre musical écrit et mis en scène par Fabrice Soler et raconté par les plus grandes voix de doublage du cinéma français. Un vieil homme se remémore sa jeunesse de musicien en devenir... le temps où il rêvait de quitter sa Côte d'Azur pour conquérir Montmartre et son public parisien. Sa détermination était immense, le défi tout autant : l'héritage artistique propre à la butte... l'imprévu d'une rencontre amoureuse... l'incertitude des rendez-vous professionnels sur la capitale... les blessures familiales... toutes ces épreuves allaient-elles lui faire perdre son rêve de gosse ?