ALPES-MARITIMES
LE DÉPARTEMENT 06

C'est *pas* Classique

DU 7 AU 22 NOVEMBRE 2026

+ DE 25 CONCERTS GRATUITS
DANS 14 COMMUNES DU DÉPARTEMENT

PLUS D'INFOS

Renseignements
0 800 740 656

SERVICE ET APPEL GRATUITS
Du 6 oct. au 6 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 7 nov. au 22 nov. tous les jours de 8h à 18h

ALPES-
MARITIMES
LE DÉPARTEMENT 06
C'est pas
classique

édito

Le Festival *C'est pas Classique* ouvre le rideau de sa 21e édition. Cela fait deux décennies déjà que les Alpes-Maritimes vibrent au rythme d'une musique classique revisitée, réenchantée et affranchie des clichés rébarbatifs qui l'accompagnent trop souvent.

À l'origine, il y avait un pari un peu fou : populariser la musique classique et la rendre accessible à tous les publics. Pari gagné ! En bousculant joyeusement les codes, le festival a ouvert les portes du répertoire classique à près de 600 000 spectateurs.

Au fil des éditions, des artistes de renom, de Cerrone à Michel Legrand, d'Ibrahim Maalouf à Renaud Capuçon, ont illuminé ce rendez-vous automnal de leur talent, de leur créativité et de leur audace, pour en faire une incroyable parenthèse festive.

Depuis 2023, *C'est pas Classique* a encore accentué cet esprit convivial en se déployant dans tout le département. Cette année, du 7 au 22 novembre, plus de vingt-cinq concerts gratuits sont proposés dans quatorze communes. Une programmation toujours aussi éclectique réunit notamment Yuri Buenaventura, Camille Berthollet, Vanessa Wagner et Arthur H, Élodie Frégé, l'Orchestre national de Cannes et l'Orchestre Philharmonique de Nice… Autant d'univers singuliers qui promettent de magnifiques rencontres.

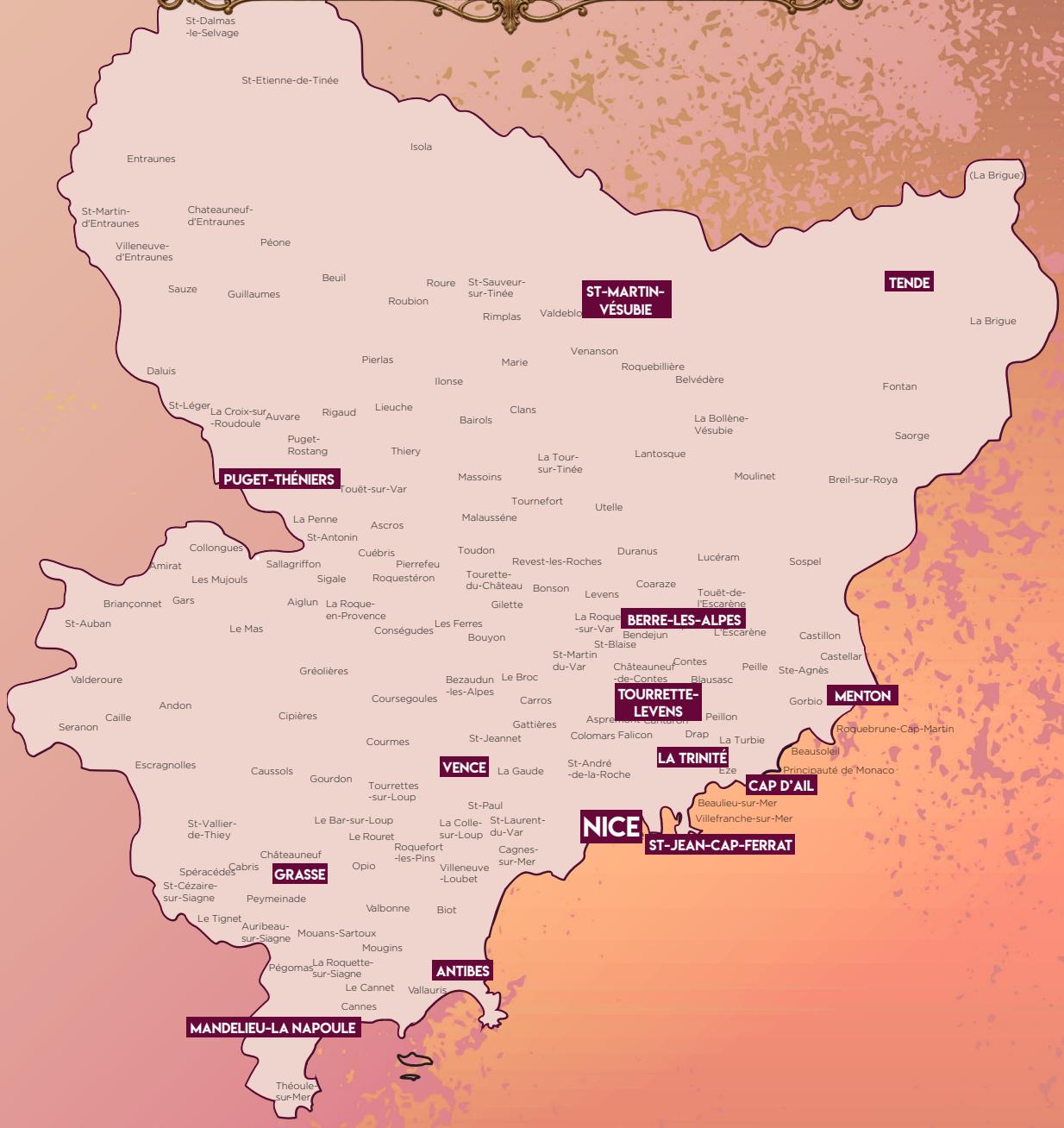
Un programme jeune public est également à l'affiche, illustrant la volonté du Département de promouvoir une culture à la fois ambitieuse et populaire, vivante et inclusive.

Une culture dont le Département est le premier acteur dans les Alpes-Maritimes. Car ici, la culture n'est pas un simple supplément d'âme. Elle est le cœur battant de notre territoire, un lien social précieux et fécond qui nous offre d'intenses moments d'émotions partagées.

Je souhaite à toutes et à tous un excellent festival, riche en découvertes !

Charles Ange Ginésy
Président du Département
des Alpes-Maritimes

Les 14 communes d'accueil du festival



Sommaire

p.6-7 Samedi 7 novembre
YURI BUENAVENTURA ET L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

p.8-9 Mardi 10 novembre
- THÉO OULD ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Jeudi 12 et vendredi 13 novembre
- MARC ANDRÉ & GABRIEL BIANCO
- VANESSA WAGNER INVITE ARTHUR H

p.10-11 Vendredi 13 novembre
- JAZZ COME BACH

Samedi 14 novembre
- MAESTOSO QUATUOR
- LE GRAND SOIR
- HARPSODY ORCHESTRA

p.12-13 Dimanche 15 novembre
- MAESTOSO QUATUOR

Mercredi 18 et jeudi 19 novembre
- CONCERT DE L'HOSTEL DIEU & LA COMPAGNIE KÄFIG
- BRUNO MEMBREY

p.14-15 Vendredi 20 novembre
- SHINY GOSPEL
- THOMAS VALVERDE
- CAMILLE BERTHOLLET

Samedi 21 novembre
- JORGE GONZÁLEZ BUAJASÁN

p.16-17 Samedi 21 novembre
- JOACHIM HORSLEY

Dimanche 22 novembre
- L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE INVITE HEATHER NEWHOUSE
- ÉLODIE FRÉGÉ

p.18-19 PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

p.20-21-22 FESTIVAL OFF

p.24 RÉSERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS

© Jorge Idárraga

CONCERT D'OUVERTURE

Samedi 7 novembre

YURI BUENAVENTURA

Accompagné par l'Orchestre
Philharmonique de Nice
sous la direction de Victor Jacob

20h30 I **Nice** • Palais Nikaïa
Ouverture des portes à 19h00

Et Yaroldy Abreu Robles, percussions - Jérémy Bruyère, basse - Renaud Gensane, trompette
Vincent Bidal, directeur musical / piano - Hernando Vanin et Alberto Caicedo, chœurs.

Figure incontournable de la salsa et des musiques caribéennes, Yuri Buenaventura, originaire de Colombie, est le premier chanteur de salsa à avoir décroché cinq disques d'or. Il s'est également distingué par sa remarquable réinterprétation du célèbre titre *Ne me quitte pas* de Jacques Brel. Après plus de trente ans de carrière, l'artiste conserve une authenticité et une sincérité intactes. Sa musique continue de puiser son inspiration dans la richesse des traditions afro-caribéennes, qu'il fait rayonner avec passion et modernité.

À l'occasion de ce concert exceptionnel, le boss de la salsa revisitera ses titres emblématiques accompagné par les talentueux musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice sous la direction du chef prodige Victor Jacob. La puissance rythmique de la salsa se mêlera à l'élégance et à la richesse d'une formation symphonique d'exception, créant un dialogue musical inédit. Piano, basse, percussions, cuivres et choristes sublimeront son répertoire, révélant toute la profondeur et l'intensité de son univers artistique.

Un concert généreux et vibrant, entre émotion, poésie et rythmes latins, pour une ouverture de festival en grand !

Durée : 1 heure 30
Sur réservation en ligne uniquement - Voir page 24.
Buvette payante sur place - Parking des Pins gratuit

© Gromelle

© Jade Solus

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

L'Orchestre Philharmonique de Nice, reconnu pour son excellence artistique, est un pilier de la scène musicale locale.
Il développe des projets ambitieux et renforce son rôle essentiel dans la vie culturelle maralpine avec comme objectif de promouvoir la musique classique et de rendre accessible des concerts de haute qualité à un large public. Il assure la saison lyrique et chorégraphique de l'Opéra de Nice, tout en invitant pour ses concerts symphoniques de grands solistes tels que Khatia Buniatishvili, Renaud et Gautier Capuçon.
Soutenu par le Département, il se produit chaque année au Festival *C'est pas Classique*, ce qui a donné naissance à des collaborations musicales inédites, notamment avec Ibrahim Maalouf (*Queen of Sheba*, 2018), Yvan Cassar (*Johnny Symphonique Tour*, 2022) ou encore Gast Waltzing (*Eastwood Symphonic*, 2023)… et bien d'autres.

VICTOR JACOB

Lauréat d'une Victoire de la Musique – Révélation chef d'orchestre en 2023 et Prix Spécial du Concours international de chefs d'orchestre de Besançon en 2019, Victor Jacob s'impose comme l'un des jeunes chefs français les plus prometteurs de sa génération. Formé au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et à la Royal Academy of Music de Londres, il dirige aussi bien le répertoire symphonique que l'opéra et le chœur, en France comme à l'international.

MISE À DISPOSITION GRATUITE DE GILETS CONNECTÉS POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

Le Département des Alpes-Maritimes, soucieux de favoriser l'accès à la culture, est le premier acteur public et culturel dans les Alpes-Maritimes à avoir acquis des gilets connectés dernière génération. Conçus dans le but d'appréhender au plus près l'univers sonore des spectacles, ces gilets traduisent la musique en vibrations, permettant ainsi aux personnes sourdes de ressentir la musique à travers la captation des différentes fréquences.

Gratuit sur réservation | Renseignements : giletsconnectes@departement06.fr

© Angie Kremer

TEMPS FORT

Mardi 10 novembre

20h00 I **Menton** • Théâtre Francis Palmero, Palais de l'Europe
Ouverture des portes à 19h00

THÉO OULD

Accompagné par l'Orchestre national de Cannes sous la direction de Simon Clausse

Cara Italia ! De Vivaldi à Fellini, toute l'Italie dans un souffle d'accordéon

De l'opéra italien aux grandes musiques de film, ce programme célèbre l'émotion à l'état pur. De Monteverdi à Verdi, Puccini ou Donizetti, des airs mythiques comme *Nessun dorma* et *Una furtiva lagrima* côtoient les inoubliables partitions de Nino Rota et Nicola Piovani, du *Parrain* à *La Vie est belle*.
Au cœur de cette soirée, Théo Ould, surnommé le « Stromae de l'accordéon », apporte sa personnalité artistique singulière. Nommé aux Victoires de la Musique Classique 2023 dans la catégorie « Révélation soliste instrumental », il s'impose comme l'une des figures les plus originales de sa génération. Virtuose, élégant et imprévisible, il fait voler en éclats les clichés attachés à son instrument. Par la finesse de son jeu et sa grande sensibilité, il crée des passerelles inédites entre les répertoires et les époques. Il sera accompagné par les musiciens de l'Orchestre national de Cannes, dont l'excellence et l'engagement artistique offriront un écrin symphonique idéal à cet hommage aux grandes pages de l'opéra et du cinéma italien.
Ce concert sera dirigé par Simon Clausse, l'un des jeunes chefs français les plus prometteurs de sa génération. Formé au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris auprès d'Alain Altinoglu, lauréat du prix Neeme Järvi 2025 et troisième prix du Concours Mahler de Bamberg en 2026, il apporte à ce programme son énergie, sa précision et sa sensibilité musicale.
Entre opéra et cinéma, un voyage musical passionné, élégant et profondément émouvant.

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne
ou sur place à l'Office du tourisme de Menton
Voir page 24

© Meyer Tendance Floue

L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES

Associant excellence et simplicité, prestige et inventivité, tradition et modernité, l'Orchestre national de Cannes cherche constamment à aller à la rencontre de tous les publics grâce à sa créativité et à la diversité de son répertoire.
Le partenariat avec le Département permet d'accueillir chaque année l'Orchestre national de Cannes au festival *C'est pas Classique* donnant lieu à des projets artistiques originaux tels que l'*Hommage à Serge Gainsbourg* en 2021, celui à Compay Segundo en 2023 et *Noëmi Waysfeld chante Barbara* en 2024, ainsi qu'à des collaborations musicales inédites comme avec Renaud Capuçon en 2025.

© Zeb Daemen
© Jean-Baptiste Millot

TEMPS FORT

Jeudi 12 novembre

20h00 I **Mandelieu-La Napoule**
Espace Léonard de Vinci
Ouverture des portes à 19h00

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

MARC ANDRÉ & GABRIEL BIANCO

Marc André, premier contrebassiste classique à signer un contrat d'exclusivité avec le label Warner Classics, et le guitariste Gabriel Bianco, considéré comme l'un des guitaristes les plus reconnus de sa génération et invité sur les plus grandes scènes internationales, unissent leurs talents dans un programme d'une rare élégance. À travers des arrangements originaux et un dialogue musical d'une grande complicité, ils explorent les univers de Schubert, Fauré, Ravel, Piazzolla ou encore de Falla. Entre lyrisme, virtuosité et couleurs du monde, ce duo révèle toute la richesse sonore de l'alliance entre la contrebasse et la guitare. Une rencontre musicale raffinée, portée par deux artistes d'exception qui se produisent à travers le monde.

TEMPS FORT

Vendredi 13 novembre

20h00 I **Théâtre de Grasse**
Ouverture des portes à 18h30

VANESSA WAGNER INVITE ARTHUR H
Récital en musique et en mots

Vanessa Wagner et Arthur H se retrouvent sur scène pour un duo de musique et de mots. Aux mélodies d'un répertoire minimaliste que Vanessa Wagner arpente depuis plusieurs années (Philip Glass, Moondog, Meredith Monk…), viendront faire écho la voix magique de Arthur H, la sensualité et le mystère des mots de René Char, Yves Bonnefoy, Jacques Prévert, Arthur Rimbaud, Henri Michaux et… Arthur H lui-même.
Ludique ou sensuel, rêveur ou surprenant, ce délicat mélange entre musique et mots fera de ce récital un mariage aussi insolite qu'harmonieux.

© Yannick Perrin

Durée : 1 heure 10
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24
Buvette payante sur place

© Jean Louis Paris

Vendredi 13 novembre

20h00 | **Berre-les-Alpes** • Salle du Belvédère
Ouverture des portes à 19h00

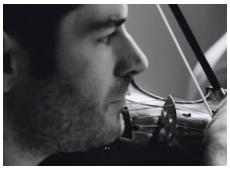
JAZZ COME BACH

Jazz Come Bach est une création originale, un spectacle unique de théâtre musical ou bien… de musique théâtrale. L'œuvre magistrale du père de la musique « Jean-Sébastien Bach » réécrite, alliant théâtre, jazz, musique classique et musiques du monde…. Quelques pistons sur du cuivre éclatant avec Luc Ramirez à la trompette et au bugle, une poignée de touches nacrées avec Sabine Giordano à l'accordéon, des cordes douces et mélodieuses avec Roger Lartheau à la guitare. Un acteur talentueux et plein de fougue avec Richard Zanca dans le rôle de Jean-Sébastien Bach.

Durée : 1 heure 15
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Buvette payante sur place

Samedi 14 novembre

15h30 et 18h30 | **Nice** • Palais des Rois Sardes
Ouverture des portes à 14h30 et 17h30



MAESTOSO QUATUOR
Manga Mania

Nadim Garfi, 1er violon - Benoît Salmon, 2nd violon
Domingo Mujica, alto - Lionel Allemand, violoncelle

Quand la musique classique rencontre l'univers fascinant des mangas et de l'animation japonaise, la magie opère ! Avec *Manga Mania*, le Maestoso Quatuor invite le public à redécouvrir les grands thèmes qui ont marqué les films et séries les plus emblématiques de la culture japonaise… de *Princesse Mononoké* au *Voyage de Chihiro*, du *Château ambulant* à *One Piece* et *Jujutsu Kaisen*.

Le Maestoso Quatuor est composé de musiciens à cordes issus des plus prestigieuses formations musicales mondiales jouant pour les plus grands orchestres.
Un voyage musical entre émotion, virtuosité et culture pop, où les cordes donnent une nouvelle vie aux univers fantastiques de l'animation japonaise.

2 représentations
Durée : 1 heure
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Samedi 14 novembre

18h00 I **Tourrette-Levens** • Salle des fêtes
Ouverture des portes à 17h00

LE GRAND SOIR
Hommage à Michel Legrand

Lucie Guillem, chant - Alba Obert, chant et violon
Tom Naouri, saxophone et chant - Sandro Torsiello, saxophone
Jean Saint Loubert, piano - Nicolas Fleury, contrebasse

© Juliette Guenon

Durée : 1 heure
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Le Grand Soir réunit six musiciennes et musiciens autour d'un hommage sensible à Michel Legrand. À travers ses œuvres les plus emblématiques, des *Demoiselles de Rochefort* aux *Parapluies de Cherbourg*, mais aussi quelques titres plus confidentiels, le groupe revisite son répertoire dans des arrangements originaux, à la croisée du jazz et de la comédie musicale.
La formation, volontairement sans batterie, offre un écrin singulier aux voix, aux cordes et aux cuivres pour un son à la fois chaleureux, lumineux et intimiste. Sur scène, la complicité des six musiciens donne naissance à un concert vivant et généreux, où la musique de Michel Legrand se réinvente avec élégance, liberté et émotion.

©Thierry Ouvrard

Samedi 14 novembre

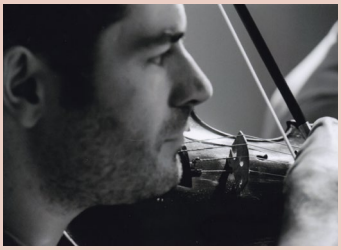
20h00 I **Saint-Jean-Cap-Ferrat**
Salle Charlie Chaplin
Ouverture des portes à 19h00

HARPSODY ORCHESTRA
Fever : les grandes voix, autrement !

Lise Darly, chant - Élodie Valat, violon - Laetitia Guillemet, flûte - Cécile Bonhomme, harpe - Philippe Chirico, batterie - Florent Chazarra, guitare - William Barbe, basse

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Avec *Fever*, le Harpsody Orchestra revisite les chansons incontournables de Céline Dion, Adele, Tina Turner, Amy Winehouse, Édith Piaf et bien d'autres, dans des arrangements aussi élégants qu'énergiques.
Sur scène, une chanteuse à la voix puissante est accompagnée d'un orchestre pop-classique où harpe et violon rencontrent guitare électrique et batterie, pour créer des sonorités surprenantes et vibrantes.



2 représentations
Durée : 1 heure
Sur réservation
en ligne uniquement
Voir page 24

Dimanche 15 novembre

15h30 et 18h30 I **Nice** • Palais des Rois Sardes
Ouverture des portes à 14h30 et 17h30

MAESTOSO QUATUOR
Douce France

Nadim Garfi, 1er violon - Benoît Salmon, 2nd violon
Domingo Mujica, alto - Lionel Allemand, violoncelle

Le temps d'un concert, laissez-vous embarquer pour une promenade musicale au cœur de la chanson française. Avec *Douce France*, le Maestoso Quatuor revisite les grands airs qui ont accompagné plusieurs générations et célèbre toute la richesse de notre patrimoine musical.
D'Édith Piaf à Zaz, de Charles Aznavour à Mylène Farmer, en passant par Serge Gainsbourg, les quatre musiciens font dialoguer les époques et les styles à travers une sélection de titres incontournables.
Portées par les sonorités chaleureuses du quatuor à cordes – composé de musiciens issus des plus prestigieuses formations musicales mondiales jouant pour les plus grands orchestres –, ces chansons prennent une nouvelle dimension, entre élégance, émotion et nostalgie.

TEMPS FORT

Mercredi 18 novembre

20h30 I **Nice** • Opéra
Ouverture des portes à 19h30

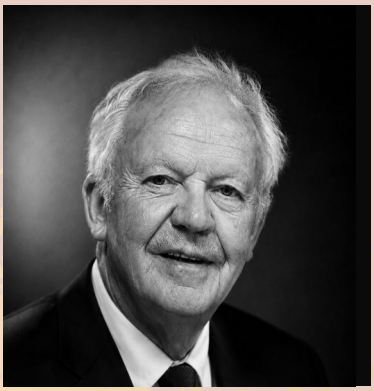
CONCERT DE L'HOSTEL DIEU & LA COMPAGNIE KÄFIG
Locura, une folie baroque hip-hop, concertante et dansée

© William Sundfor

Durée : 1 heure 10
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24
Buvette payante sur place

Concert de l'Hostel Dieu : Franck-Emmanuel Comte, conception musicale, direction et clavecin - Heather Newhouse, soprano - André Costa, violon - Florian Verhaegen, violon - Aude Walker-Viry, violoncelle - Vincent Girard, contrebasse - Nicolas Muzy, théorbe - David Bruley, percussions - Franck-Emmanuel Comte, clavecin.
Compagnie Käfig : Mourad Merzouki, mise en scène et chorégraphie, assisté de Marjorie Hannoteaux. Maureen Brut-Coutté, Mathilde Devoghel, Joël Luzolo, Aurélien Vaudey, Titouan Wiener, danseurs et danseuses.

Locura (folie en espagnol) est né de la collaboration entre Mourad Merzouki et Franck-Emmanuel Comte autour de *Folia*, créé en 2018 au *festival des Nuits* de Fourvière. Immense succès international, le ballet hip-hop baroque enchante plus de 100 000 spectateurs sur toutes les scènes d'Europe. Avec cette nouvelle création, le Concert de l'Hostel Dieu a souhaité prolonger, valoriser et approfondir ce lien singulier tissé entre musique baroque et danse hip-hop. Ce projet explore plus loin encore la porosité des frontières artistiques, affirmant le désir de faire dialoguer les esthétiques, de croiser les langages et d'ouvrir un espace où les corps et les sons se répondent dans une même respiration.
Le spectacle devient alors un rituel poétique : un moment où l'on se souvient que l'humanité, malgré ses fractures, tend toujours vers l'unité.



Jeudi 19 novembre

20h00 I **Vence**
Cinéma Casino CinéOde
Ouverture des portes à 19h00

BRUNO MEMBREY
Bruno se fait des films

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Et si les musiques de films se suffisaient à elles-mêmes pour nous faire voyager ? Au piano, Bruno Membrey revisite les grandes mélodies du 7e art, de *La Boum* à *James Bond*, des *Parapluies de Cherbourg* au *Grand Blond avec une Chaussure Noire*, en passant par Morricone, Vangelis ou Yann Tiersen. Entre virtuosité, anecdotes et humour, le pianiste invite le public à reconnaître les thèmes, chanter, siffler… et même à redécouvrir *La Lettre à Élise* sous un tout autre jour. Un récital aussi musical que ludique, où le cinéma s'écoute autant qu'il se regarde !

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Vendredi 20 novembre

20h00 I **Cap d'Ail** • Théâtre Les Funambules
Ouverture des portes à 19h00

SHINY GOSPEL

Depuis plus de 15 ans, Shiny Gospel fait vibrer les Alpes-Maritimes au rythme du gospel. Sous la direction de Virginie Behem, cheffe de chœur et chanteuse professionnelle, les choristes revisitent les grands classiques du gospel et de la soul, tout en faisant découvrir des titres plus contemporains d'Hezekiah Walker, Kirk Franklin ou William McDowell. Porté par des voix puissantes et une énergie communicative, le groupe offre un concert chaleureux et festif, où les rythmes entraînants et les harmonies vibrantes donnent une seule envie : chanter, vibrer et partager !

© Guillaume Fauveau

Durée : 1 heure 10
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Vendredi 20 novembre

20h00 I **Nice** • Espace Laure Écard
Ouverture des portes à 19h00

THOMAS VALVERDE
Polka

Thomas Valverde, piano - Yann Antonio, danse

Virtuose, sensible et poétique, Thomas Valverde présente *Polka*, un album pour piano solo où chaque note compte, mais aussi chaque silence. Dans une production épurée et minimaliste, le pianiste livre une musique intime et sincère, à l'image de son parcours au Conservatoire National Supérieur de Musique et de son désir de tracer sa propre voie. Pour ce concert, le clavier dialoguera exceptionnellement avec le mouvement du danseur Yann Antonio, pour une rencontre subtile entre musique et danse urbaine.

TEMPS FORT

Vendredi 20 novembre

20h00 I **Antibes** • Salle Jacques Audiberti - Théâtre Anthéa
Ouverture des portes à 19h00

©2025 Simon Fowler - Warner Classics

Durée : 1 heure 15
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24.

CAMILLE BERTHOLLET
Legends

Camille Berthollet, violon / violoncelle – Maxime Ferri, piano
Edouard Dornier, guitare – Louis Domallain, percussions / batterie

Révélée dès son plus jeune âge dans l'émission *Prodiges*, Camille Berthollet s'est imposée comme l'une des artistes françaises les plus talentueuses de sa génération. Violoniste et violoncelliste de renom, elle affiche déjà plus d'une décennie de parcours artistique à seulement 26 ans. Avec son nouveau projet solo *Legends*, elle propose un voyage musical où les influences classiques rencontrent la modernité. Elle explore les sonorités des grandes œuvres de la musique celtique (*The Water is Wide*, *Tri Martolod*, *Toss the Feather*) et revisite des thèmes emblématiques du cinéma (*Titanic*, *La Leçon de piano*, *Le Dernier des Mohicans*). Son répertoire s'ouvre également à la pop avec des hommages à U2, Sting et Louise Attaque. Accompagnée de trois musiciens d'exception, Camille Berthollet présente un concert élégant, vivant et fédérateur, capable de séduire aussi bien les amateurs de musique classique que les nouvelles générations.

Samedi 21 novembre

15h00 I **Puget-Théniers**
Église Notre-Dame-de-l'Assomption
Ouverture des portes à 14h30

© Julie Glassberg

Durée : 1 heure 10
Entrée libre dans la limite des places disponibles

JORGE GONZÁLEZ BUAJASÁN
Du soleil de Cuba à l'âme romantique

Le festival *C'est pas Classique* s'associe aux *Nocturnes du Piano* pour accueillir Jorge González Buajasán, brillant pianiste cubain et lauréat du prestigieux Concours Clara Haskil. À travers un programme empreint de contrastes et de virtuosité, il nous invite à explorer deux visages du piano : l'un solaire, vibrant et rythmé ; l'autre intime, poétique et profondément romantique. De La Havane au grand romantisme européen, ce voyage musical met en lumière les univers fascinants d'Ernesto Lecuona et de Frédéric Chopin. Bien que séparés par le temps et la géographie, ces deux compositeurs partagent un même génie : celui de transformer le chant en émotion pure, le mouvement en poésie et les rythmes populaires en éclatantes pages de virtuosité.
Un moment d'exception vous attend, porté par la sensibilité d'un artiste parmi les plus prometteurs de sa génération.

TEMPS FORT

Samedi 21 novembre

20h30 I **Nice** • Opéra
Ouverture des portes à 19h30

JOACHIM HORSLEY
Superfusion

Joachim Horsley, piano - Damien Nueva Cortes, basse Yonathan "Morocho" Gavidia, percussions - Murphy Aucamp, batterie – Invité spécial : Charlie Siem, violon

©Peter Wintersteller

Durée : 1 heure 10
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24
Buvette payante sur place

Joachim Horsley, compositeur, arrangeur et pianiste américain nommé aux Latin Grammy Awards, imagine un dialogue inédit entre musique classique et rythmes afro-caribéens. Après *Beethoven in Havana*, devenu viral, et ses albums *Via Havana*, *Caribbean Nocturnes* et *Afro Bach*, il présente *Superfusion*, son projet le plus ambitieux. En quatuor, il mêle virtuosité, énergie et improvisation pour créer un univers musical vibrant, où les cultures se rencontrent et se réinventent. Un voyage à la croisée du classique et des musiques du monde. Joachim Horsley sera rejoint par le violoniste Charlie Siem en invité exceptionnel.

© Jean Combier

Durée : 1 heure
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dimanche 22 novembre

15h00 I **Saint-Martin-Vésubie**
Espace Jean Grinda
Ouverture des portes à 14h30

L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE INVITE HEATHER NEWHOUSE
Tempêtes Baroques

À l'époque baroque, la tempête – intérieure ou extérieure – est une source d'inspiration infinie pour les compositeurs, qui y trouvent matière à exprimer toute la puissance des émotions. Dans *Tempêtes Baroques*, l'Ensemble Baroque de Nice invite la soprano Heather Newhouse pour un concert électrisant. À travers des extraits d'opéras et de concertos de Vivaldi, Rameau, Haendel et d'autres grands maîtres du baroque, les musiciens font souffler un véritable vent de passion sur la scène. Porté par la virtuosité, l'énergie et l'éloquence de Heather Newhouse, ce programme nous plonge au cœur d'un univers où la musique devient tour à tour tumultueuse, dramatique et flamboyante.

© Sabine Villiard

Durée : 1 heure 20
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

TEMPS FORT

Dimanche 22 novembre

18h00 I **Nice**
Palais de la Méditerranée
Ouverture des portes à 17h00

ÉLODIE FRÉGÉ
Oiseau de nuit

Romain Berrodier, piano

Oiseau de nuit est une traversée musicale hors du temps, entre jazz, cinéma et chansons françaises.
Inspirée par l'âge d'or hollywoodien, Broadway, les cabarets et les grands auteurs-compositeurs français, Élodie Frégé puise dans des chansons devenues mythiques pour composer un répertoire qui lui ressemble.
Au fil des morceaux se dessine une femme aux mille visages : tour à tour séductrice, rêveuse, blessée, insolente ou libre. Amours rêvées, amours perdues, désirs, souvenirs et illusions se répondent comme autant de scènes d'un film inédit et personnel, dans lequel viennent se glisser quelques chansons de son propre répertoire.
Oiseau de nuit invite ainsi les spectateurs à entrer dans un cinéma imaginaire, nocturne et tendrement sulfureux, où chaque chanson révèle une nouvelle facette de celle qui l'interprète.

Jeune public

Parce que la musique et le spectacle vivant se découvrent dès le plus jeune âge, *C'est pas Classique* invite les enfants à vivre un week-end placé sous le signe de la curiosité et de l'émerveillement ! Au programme : des spectacles imaginés pour les plus jeunes, des animations ludiques et des goûters festifs pour partager un moment en famille.

Samedi 14 novembre

15h00 I **Nice** • Espace Laure Écard
Ouverture des portes à 14h00

LA CITÉ CÉLESTE
Par la Compagnie Théâtre de Lumière (à partir de 6 ans)

Isabelle Servol, texte et mise en scène
Isabelle Servol et Sabine Venaruzzo, comédiennes
Jean-Louis Ruf, mandoloncelle - Bruno Desbiol, batterie
Tatiana Thomas, circassienne

Durée : 1 heure
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Un spectacle féérique et immersif, une odyssée mêlant théâtre, musique, arts du cirque, aventure et poésie !
À travers une grande épopée autour du monde, deux jeunes aventurières embarquent les enfants dans un voyage extraordinaire pour trouver le cœur de la Terre, la Cité céleste ! Au fil de leur voyage, elles découvrent la beauté des paysages, de nouvelles cultures et traditions.
À bord de leur étrange navire montgolfière dirigé par le mystérieux « Mister Tiki », ils feront escale en Grèce pour visiter l'Acropole d'Athènes et découvrir la sagesse d'Homère, en Angleterre pour explorer les rues de Londres et les sonorités de la langue de Shakespeare, en Chine pour découvrir la Grande Muraille et rencontrer le Dragon mythique, en Inde pour admirer la beauté du Taj Mahal et la philosophie de Gandhi, à New York « la ville qui ne dort jamais » et découvrir Broadway, survoleront les déserts de sable et l'immensité des glaciers, et rencontreront en chemin des personnages étonnants.
Chaque étape du voyage devient une invitation à l'imaginaire, à la curiosité, à l'amitié et au respect des différences.

De 16h00 à 17h30, de nombreuses animations – tours de magie, maquillage, sculpture sur ballon – et des ateliers créatifs viendront prolonger cet après-midi musical. Un goûter sera également offert aux enfants.

Dimanche 15 novembre

15h00 I **Nice** • Espace Laure Écard
Ouverture des portes à 14h00

CHŒUR D'ENFANTS DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR
UN carnaval - DES animaux ! (à partir de 5 ans)

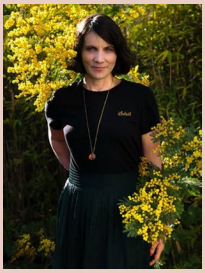
Philippe Negrel, direction - Chœur d'enfants de l'Opéra Nice Côte d'Azur - Antoine Ollivier, piano

Une nouvelle version de la fantaisie de Camille Saint-Saëns avec les voix du Chœur d'enfants de l'Opéra Nice Côte d'Azur.
En compagnie de drôles de bestioles en chair, en plumes, en os et en arêtes, en voici un de chouette carnaval où des voix d'enfants donnent enfin la parole aux célèbres animaux de Camille Saint-Saëns dans une version inédite.
Au programme, une fête d'une folle gaieté avec des arcs-en-ciel colorés de poésie et de mystère, des émotions fortes en-veux-tu-en-voilà et des histoires naturelles ou fabuleuses mais toujours passionnantes !

De 16h00 à 17h30, de nombreuses animations – tours de magie, maquillage, sculpture sur ballon – et des ateliers créatifs viendront prolonger cet après-midi musical. Un goûter sera également offert aux enfants.

Durée : 45 minutes
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Festival off



Samedi 7 novembre

« RENCONTRE AUTOUR DE L'IMAGE ET DU SON »

Projection & performance musicale par Muriel Brunier, réalisatrice et Mathilde Ferry alias THILDA, compositrice.
En collaboration avec l'association Poissons d'Herbe

Tende • Musée départemental des Merveilles

14h00 **I ATELIER *STOP MOTION** « DONNER VIE À LA MATIÈRE »**

Pensé comme une initiation ludique et poétique à l'image animée, cet atelier invite à expérimenter la technique du stop motion à partir d'éléments naturels (feuilles, pierres, textures, fleurs, papiers…). Les participants exploreront la manière dont le mouvement peut naître de l'immobile, créant ainsi de courtes formes visuelles inspirées du vivant. Ces ateliers anticipent l'expérience artistique de la soirée en offrant un espace d'exploration et de partage, où chacun peut à son tour entrer dans un processus de création, à la croisée de l'écriture, de l'image et de la musique.

Durée : 2 heures
Tout public – Gratuit, sur réservation au 04 89 04 57 00, dans la limite des places disponibles

18h00 **I RENCONTRE ENTRE CINÉMA ET MUSIQUE**

- Projection du court métrage *Luanda* de Muriel Brunier. Une œuvre cinématographique à l'univers singulier, où l'image explore la mémoire et les liens familiaux, tournée en 2024 et produite par Séquences Clés Productions.
- Concert de Mathilde Ferry qui interprète une création musicale, prolongeant l'expérience visuelle par une immersion sonore.
- Projection du film en animation stop motion *Louve* de Mathilde Ferry, produit en 2025 par Mood in Motion & Manuel Cam, avec le soutien du CNC.

Durée : 1 heure
Tout public – Gratuit, sur réservation au 04 89 04 57 00, dans la limite des places disponibles

** Animation en volume - Technique d'enregistrement utilisée dans le cinéma d'animation.*

CONTES MUSICAUX
DANS LES MÉDIATHÈQUES DÉPARTEMENTALES ANNEXES

Des histoires où la musique classique devient un personnage à part entière !
Au fil des notes et des mélodies, les instruments prennent vie et racontent des aventures extraordinaires. Les bibliothécaires des médiathèques proposent une sélection d'histoires contées au son d'albums classiques, pour un moment placé sous le signe du rêve et de l'imaginaire.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeudi 12 novembre

Pour les enfants de 0 à 3 ans
accompagnés d'un adulte

De 10h à 10h30 | **Saint-Martin-Vésubie**
Médiathèque départementale annexe

Mercredi 18 novembre

Pour les enfants de 3 à 10 ans
accompagnés d'un adulte

De 10h à 10h30 I **Saint-Martin-Vésubie**
Médiathèque départementale annexe

De 11h à 11h30 I **Tende**
Médiathèque départementale annexe

Jeudi 19 novembre

15h00 I **Nice** • Palais Lascaris
Ouverture des portes à 14h30

L'ENSEMBLE BAROQUE DE NICE INVITE COLIN HELLER

Faites connaissance avec un instrument aussi fascinant que méconnu : la nyckelharpa ! Originaire de Suède et apparue dès le XIVe siècle, cet étonnant instrument à cordes frottées mêle les sonorités du violon au principe du clavier.
Multi-instrumentiste, improvisateur et compositeur, Colin Heller est l'un des grands spécialistes de la nyckelharpa. Complice régulier de l'Ensemble Baroque de Nice, il propose un voyage musical au cœur des traditions suédoises, à travers des airs de danse transmis de génération en génération, des mélodies anciennes retrouvées dans les archives suédoises et des compositions plus récentes.
Un récital rare et dépaysant, à la découverte d'un instrument venu du Grand Nord et d'un patrimoine musical aussi vivant qu'insoupçonné.

Durée : 1 heure
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée : 1 heure
Sur réservation en ligne uniquement
Voir page 24

Samedi 21 novembre

15h00 I **Nice** • Église Notre-Dame Auxiliatrice (Don Bosco)
Ouverture des portes à 14h00

CHŒUR DÉPARTEMENTAL SENIORS DES ALPES-MARITIMES

Quatre-vingts voix, un grand orgue symphonique et plusieurs siècles de musique réunis dans un même élan. Le chœur départemental seniors des Alpes-Maritimes vous invite à un après-midi consacré aux grandes œuvres du répertoire sacré, sous la direction de Christian Leonetti, avec Stéphane Eliot à l'orgue.
De Bach à Mozart, de César Franck à Louis Vierne, ce programme traverse les époques autour d'une même quête de beauté et d'élévation.
Moment fort du concert, la Messe en ut dièse mineur de Louis Vierne dévoilera quelques-uns de ses plus beaux passages, entre recueillement, ferveur et éclats sonores.

Dimanche 22 novembre

18h00 I **La Trinité**
La Stella
Ouverture des portes à 17h00

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

sous la direction de Lionel Bringuier

© Gzegorz Mart - NOSPR Katowice

Durée : 1 heure 30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Une rencontre au sommet entre l'Orchestre Philharmonique de Nice et le génie de Beethoven.
Sous la baguette du chef Lionel Bringuier, les musiciens explorent deux facettes du compositeur à travers un programme puissant : la *Symphonie n°4*, œuvre lumineuse et pleine d'élan, et le rare *Triple concerto*. Invité des plus grands orchestres nationaux et distingué à de nombreuses reprises, Lionel Bringuier insuffle à cette soirée toute son exigence et sa sensibilité musicale. Aux côtés des solistes Vera Nováková, Noé Natorp et Thibaud Epp, respectivement au violon, au violoncelle et au piano, l'Orchestre Philharmonique de Nice déploie ici toute la richesse et la finesse de l'écriture beethovénienne, pour un concert intimiste mais d'une réelle intensité.

© Département des Alpes-Maritimes

Réservations et renseignements

COMMENT RÉSERVER SES PLACES POUR LES SPECTACLES ?

Sur le site departement06.fr

Ouverture des réservations le **19 octobre à 12h30**, dans la limite des places disponibles et le **2 novembre** pour les spectacles jeune public.

Dans les Maisons du Département et les Maisons départementales des Seniors

Pour les personnes qui rencontrent des difficultés pour réaliser la réservation en ligne, les Maisons du Département et les Maisons départementales des Seniors pourront procéder à l'inscription et à l'impression des billets sur place. Adresses et contacts sur **departement06.fr** (aucune inscription par téléphone).

Y A-T-IL DES SPECTACLES SANS RÉSERVATION ?

Les concerts libres d'accès dans la limite des places disponibles et sans réservation sont :

- **Jazz Come Bach,** Salle du Belvédère, Berre-les-Alpes, le vendredi 13 novembre
- **Le Grand Soir, *Hommage à Michel Legrand*,** Salle des fêtes de Tourrette-Levens, le samedi 14 novembre
- **L'Ensemble Baroque de Nice Invite Colin Heller**, Palais Lascaris, Nice, le jeudi 19 novembre
- **Jorge González Buajasán, *Du soleil de Cuba à l'âme romantique,*** Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Puget-Théniers, le samedi 21 novembre
- **L'Ensemble Baroque de Nice invite Heather Newhouse, *Tempêtes Baroques,*** Espace Jean Grinda, Saint-Martin-Vésubie, le dimanche 22 novembre
- **Orchestre Philharmonique de Nice**, La Stella, La Trinité, le dimanche 22 novembre

VOUS NE POUVEZ PLUS ASSISTER AU CONCERT ?

Merci de remplir le formulaire sur le lien suivant :
departement06.fr/annulation-cpc2026
afin de pouvoir redistribuer vos places.

Y A-T-IL UNE BILLETTERIE SUR PLACE LES JOURS DES CONCERTS ?

Il n'y aura pas de billetterie sur place les jours des concerts. Un contrôle des billets sera effectué. En cas de désistement, certaines places pourraient être réattribuées sur place dans la limite des disponibilités.

LES CONCERTS SONT-ILS GRATUITS ?

Tous les concerts sont gratuits et en placement libre.

LES LIEUX SONT-ILS ACCESSIBLES AU PMR* ?

La plupart des salles accueillant les concerts sont accessibles aux PMR. Information à retrouver au niveau de chaque concert sur **departement06.fr**

*Personne à mobilité réduite

Y A-T-IL DES BUVETTES ?

Certains lieux d'accueil proposeront des buvettes payantes.

Important

- Lors de la réservation de vos places sur le site departement06.fr, 2 places maximum seront délivrées pour chaque concert afin de pouvoir satisfaire le plus grand nombre (sauf pour le jeune public 4 places).
- Pour les spectacles Jeune public, la présence d'un accompagnateur adulte est obligatoire.
- En cas de non présentation au contrôle des billets 15 minutes avant l'heure annoncée de la représentation, vos places seront redistribuées.
- Une liste d'attente sera ouverte pour chaque concert.

Adresses des lieux d'accueil

Antibes
THÉÂTRE ANTHÉA
260, avenue Jules Grec
06600 Antibes

Cap d'Ail
THÉÂTRE LES FUNAMBULES
5, rue du Docteur Lyons
06320 Cap d'Ail

Grasse
THÉÂTRE DE GRASSE
2, avenue Maximin Isnard
06130 Grasse

La Trinité
LA STELLA
1, place Jean Moulin
06340 La Trinité

Mandelieu - La Napoule
ESPACE LÉONARD DE VINCI
809, boulevard des Écureuils
06210 Mandelieu - La Napoule

Menton
THÉÂTRE FRANCIS PALMERO
Palais de l'Europe
8, avenue Boyer
06500 Menton

Saint-Jean-Cap-Ferrat
SALLE CHARLIE CHAPLIN
Quai Lindbergh
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

Nice

PALAIS NIKAÏA
163, boulevard du Mercantour
06200 Nice

OPÉRA DE NICE
4, rue Saint-François-de-Paule
06000 Nice

PALAIS DE LA MÉDITERRANÉE
13, promenade des Anglais
06000 Nice

PALAIS DES ROIS SARDES
10, rue de la Préfecture
06000 Nice

ESPACE LAURE ÉCARD
50, boulevard Saint-Roch
06300 Nice

PALAIS LASCARIS
15, rue droite
06300 Nice

ÉGLISE NOTRE-DAME AUXILIATRICE (DON BOSCO)
36, place Don Bosco
06000 Nice

Berre-les-Alpes
SALLE DU BELVÉDÈRE
Avenue Paul Granet
06390 Berre-les-Alpes

Puget-Théniers
ÉGLISE N.-D. DE L'ASSOMPTION
1, place du Général de Gaulle
06260 Puget-Théniers

Saint-Martin-Vésubie
ESPACE JEAN GRINDA
Place de la Gare
06450 Saint-Martin-Vésubie

Saint-Martin-Vésubie
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ANNEXE
52, boulevard Lazare Raiberti
06450 Saint-Martin-Vésubie

Tende
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES
Avenue du 16 septembre 1947
06430 Tende

Tende
MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE ANNEXE
4, avenue Marius Barucchi
06430 Tende

Tourrette-Levens
SALLE DES FÊTES
1, chemin du Docteur Arthur Mauran
06690 Tourrette-Levens

Vence
CINÉMA CASINO CINÉODE
30, avenue Henri Isnard
06140 Vence

Un grand merci aux communes qui s'engagent avec le Département pour faire rayonner cet événement.

Les spectateurs sont avertis qu'au cas où un film serait tourné pendant le spectacle, leur image serait susceptible d'y figurer. Programme non contractuel, susceptible de modifications.

Notes

ALPES-MARITIMES
LE DÉPARTEMENT 06

C'est *pas* Classique

Programme détaillé

departement06.fr ou 0 800 740 656

Numéro vert. Service et appel gratuits.
Du 6 oct. au 6 nov. du lundi au vendredi de 8h à 18h
Du 7 nov. au 22 nov. tous les jours de 8h à 18h

© Département 06 - Septembre 2026 - Imprimé en France sur du papier issu de forêts gérées durablement - Document non contractuel - Ne pas jeter sur la voie publique

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : licence 1067343

PLUS D'INFOS