

CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUE



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

DOSSIER de PRESENTATION
pour les INTERVENTIONS en MILIEU SCOLAIRE
Année Scolaire 2016/2017

SOMMAIRE :

DEFINITIONS & OBJECTIFS
DEMARCHE
ABOUTISSEMENT
FONCTIONNEMENT
BILANS des INTERVENTIONS
et des REALISATIONS

✓ Définitions et Objectifs

Mises en place depuis l'année scolaire 1986/1987, les interventions musicales en milieu scolaire se conçoivent dans une triple perspective :

- ↳ Permettre à tous les enfants scolarisés en primaire de bénéficier d'un éveil à la musique, activité contribuant très largement à l'épanouissement de l'enfant et au développement de son potentiel créatif.
- ↳ Associer les Enseignants aux interventions musicales et leur donner les moyens techniques de prolonger cette action dans le cadre de leur propre enseignement.
- ↳ Permettre d'intégrer les écoles à la vie culturelle du Haut-Pays au moyen de réalisations musicales diverses.

Pour ce faire, le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes utilise les compétences de musiciens diplômés et spécialisés, issu d'un C.F.M.I. (Centre Universitaire de Formation de Musiciens Intervenants), titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant décerné, sur examens, après deux ans d'études.

✓ Démarche

L'expérience des années écoulées a permis de dégager certaines idées principales qui régissent le contenu, l'intérêt et l'organisation des séances se résumant comme suit :

- Il convient tout d'abord de *répondre, dans la mesure du possible, à toute demande, envie, idée, ou désir émis par l'enseignant et sa classe* lors du choix du projet initial. Il est également nécessaire de montrer que la réalisation du projet, quel qu'il soit, est possible dans la mesure où l'on travaille conjointement, et où il est clair que l'apport du musicien intervenant s'entend essentiellement en terme d'aide technique. Ceci implique qu'il est important de mettre en place, dès le début, une pratique de travail en commun, pour permettre à l'enseignant de jouer un rôle actif dans l'élaboration du projet initial, puis dans sa réalisation ultérieure.
- Il est nécessaire de créer à chaque séance un *moment de plaisir* toujours nouveau, en utilisant le plus grand nombre possible de formes d'expression et de création musicales. Cette diversité, génératrice d'intérêt, constitue en effet une condition essentielle à *l'intégration des interventions musicales à la vie scolaire*.

✓ Aboutissement

Tout en effectuant un travail de fond, justification fondamentale d'une démarche pédagogique, il est important de trouver un aboutissement, en fin de semestre, aux séances musicales et conserver, quand cela est possible, un témoignage du travail effectué (enregistrement magnétiques, vidéos, montage diaporama, prestations publiques, recueils de partitions, documentation...).

✓ Fonctionnement

Les principes proposés sont les suivants :

Sur une période d'un semestre scolaire : 15 interventions hebdomadaires maximum.

- * La première servira de « test » et permettra d'élaboration du projet musical.
- * Une semaine supplémentaire sera consacrée aux éventuelles réalisations publiques finales.
- * Ces interventions peuvent éventuellement être regroupées sous forme d'atelier.

Nb / Dans le cadre de sa formation continue, le musicien intervenant sera parfois amené à modifier son emploi du temps. Ceci se fera naturellement en accord et concertation avec l'enseignant concerné.

Durée (modifiable en fonction des effectifs) :

C.P. ou S.E. + C.P.	= ¾ heure
C.E. ou C.P. + C.E.	= ¾ heure
C.M. ou C.M. + C.E.	= 1 heure
Classe Unique	= 1 heure

✓ Interventions et Types de Réalisations en 2015/2016

Des compte-rendus portant sur les interventions ont été rédigés par les enseignants sur demande du Conservatoire Départemental de Musique. Il en ressort que :

Les interventions (durée, fréquence, contenu, participation des élèves, diversités des expressions musicales,...) ont été fort appréciées de tous, élèves et enseignants. Le désir général est de voir poursuivi ce qui a été entrepris et des suggestions multiples, portant sur les divers domaines musicaux dont la curiosité n'a pas encore été satisfaite, ont été émises selon la nature des projets initiaux : construction d'instruments simples, musique d'ensemble, expression corporelle, ensemble choral, présentations d'instruments, travail de la composition, l'orchestration...

L'élaboration commune du projet s'avère indispensable.

Sur le prolongement donné dans le cadre de leur propre enseignement, les enseignants, tout en évoquant le manque de temps, sollicitent plus de concertation avec l'intervenant, sans pour autant que cela soit au détriment de leurs autres activités extra-scolaires. Ce qui, reconnaissons-le, n'est pas facile à satisfaire !

L'aide technique apportée est reconnue et extrêmement appréciée par tous, mais les possibilités et désirs de prolongement diffèrent selon les enseignants.

L'aboutissement des interventions est souvent lié à des réalisations s'inscrivant dans le cadre de spectacles scolaires, création chorale, mise en place de conte musical, illustration sonore de textes ...

Les interventions musicales, dont la finalité est d'amener l'enfant à écouter l'univers sonore-musical qui nous entoure, s'accommodent des projets les plus divers. Peu importe qu'ils soient uniquement musicaux ou pluri-disciplinaires, pourvu que chacun de ces projets ait un fondement musical.

La suite de ce document se propose de faire état, par ordre alphabétique des écoles, du contenu général des interventions durant l'année scolaire antérieure, en mentionnant les projets ponctuels qui ont pu être réalisés.

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes
Année Scolaire 2016-2017

CENTRE	CLASSE	ENSEIGNANT	INTERVENANT
---------------	---------------	-------------------	--------------------

ANDON - THORENC	<u>SE/CP/CE1</u>	Mme SEQUIER Audrey	ZOPPIS
------------------------	------------------	--------------------	--------

PROJET :
- Comptines, chansons françaises et percussions corporelles.

ANDON - THORENC	<u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	M. POUGET André	ZOPPIS
------------------------	----------------------------------	-----------------	--------

PROJET : Travail sur la voix et le rythme.

BEUIL	<u>CP/CE/CM</u>	Mme SCHULLER Marion	DAVID
--------------	-----------------	---------------------	-------

PROJET : Chansons provençales.
Préparation Festi Vallées.

Aboutissement : Participation à Festivallées à Valberg le 23 juin 2017.

BREIL SUR ROYA	<u>GS</u> <u>PS</u>	M. BOUGERY Jean-Baptiste	PY
-----------------------	------------------------	--------------------------	----

PROJET :
Création d'un conte africain par la classe. Travail musical en rapport : apprentissage de chants Africains ;
Participation chorale à un regroupement des classes maternelles, primaires et collège avec un concert le samedi 24 juin 2017.

Aboutissement : Regroupement pour un spectacle le mardi 4 juillet 2017 dans le jardin de Sergine.

BREIL SUR ROYA	<u>MS</u>	Mme WARGA Laure	PY
-----------------------	-----------	-----------------	----

PROJET :
Découverte et pratique musicale vocale corporelle sur le thème du jardin et des petites bêtes "dans le jardin de Sergine".

Aboutissement : Regroupement pour un spectacle le mardi 4 juillet 2017 dans le jardin de Sergine.

BREIL SUR ROYA	<u>CP</u>	Mme GUELF	PY
-----------------------	-----------	-----------	----

PROJET :
Inscrire le travail musical dans les projets de lectures de la classe.
Participation chorale à un regroupement des classes maternelles, primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.

Aboutissement : Regroupement avec CE1 le mardi 20 juin présentation de chants au travers d'une histoire "Ti Tsing et Badou".

BREIL SUR ROYA	<u>CE2</u>	M. BUONOCORE Denis	PY
-----------------------	------------	--------------------	----

PROJET :
Chant choral.
Participation chorale à un regroupement des classes maternelles, primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.

Aboutissement : Regroupement le mardi 20 juin 2017, présentation en concert des chants appris.

BREIL SUR ROYA	<u>CE1</u>	Mme NATTA Caroline	PY
-----------------------	------------	--------------------	----

PROJET :
Aborder les musiques africaines et chinoises suite à un travail d'écriture de la classe.
Participation chorale à un regroupement des classes maternelles primaires et collège avec concert le samedi 24 juin 2017.

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	INTERVENANT
---------------	---------------	-------------------	--------------------

Aboutissement : Regroupement avec CP le mardi 20 juin présentation de chants au travers d'une histoire "Ti Tsing et Badou".

BREIL SUR ROYA PROJET : Chants traditionnels niçois et africains.	<u>CM1</u>	<i>Mme MACHETTI Clara</i>	DUJARDIN
--	------------	---------------------------	-----------------

Aboutissement : Spectacle pour la fête de l'école le samedi 24 juin 2017.

BREIL SUR ROYA PROJET : Chants traditionnels et danses de baleti.	<u>CM2</u>	<i>M. MORO Laurent</i>	DUJARDIN
---	------------	------------------------	-----------------

Aboutissement : Spectacle pour la fête de l'école le samedi 24 juin 2017.

CABRIS PROJET : Chants traditionnels Provence et Afrique, danses de baleti.	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme BARBIER Julie</i>	DUJARDIN
---	---------------	--------------------------	-----------------

Aboutissement : Spectacles à Cabris le 26 juin 2017

CARROS – Louis SPINELLI PROJET : Percussion et voix	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme NIROS Julie</i>	ANGEVERT
---	----------------	------------------------	-----------------

Aboutissement :
Représentation lors de Rythm'Emoi, concert de percussion le 28 avril 2017
salle Juliette Greco toute l'école en deux concerts.
Le 30 juin 2017 Chorale (5 classes) dans la cour de l'école, interprétation de 6 chansons sur le thème de la Citoyenneté accompagnée par Renaud le Dantec au piano.

CARROS – Louis SPINELLI	<u>CE1/CM2</u> <u>CM1</u> <u>CP/CE2</u> <u>CP-CE2</u>	<i>Mme LE BOULANGER Fanny</i> <i>M. MAZEAU Pierre</i> <i>Mme FARAUT Estelle</i> <i>Mme BERTHOD-BOURGUEIL M.</i>	ANGEVERT
--------------------------------	--	--	-----------------

PROJET : Chant choral

Aboutissement :
Représentation lors de Rythm'Emoi, concert de percussion le 28 avril 2017
salle Juliette Greco toute l'école en deux concerts.
Le 30 juin 2017 Chorale (5 classes) dans la cour de l'école, interprétation de 6 chansons sur le thème de la Citoyenneté accompagnée par Renaud Le Dantec au piano.

CASTELLAR - Education musicale, chants, expression corporelle, jeux instrumentaux et vocaux.	<u>CP/CE</u>		PY
--	--------------	--	-----------

CASTELLAR Pratique vocale, rythmique, instrumentale. Expression corporelle et écoute d'œuvres musicales variées	<u>CM</u> <u>CP/CE1/CE2</u>	<i>Mme PHILIPPE</i> <i>Mme VIOTTI</i>	PY
--	--------------------------------	--	-----------

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	INTERVENANT
CLANS <u>PROJET</u> : Travail de chants à plusieurs voix Travail d'un chœur parlé à 3 voix de José Schmeltz "si tu tombes en panne" Création de différences pièces vocales polyphoniques à partir d'un travail d'improvisation autour du Beat box. Approche du codage musical Écoutes musicales diverses en lien avec le projet	<u>CM1/CM2</u>		MOTTET
CLANS <u>PROJET</u> : Apprentissage de chants en anglais, approche de la culture musicale américaine (USA) et l'influence des musiques africaines dans la culture musicale américaine.	<u>CE1/CE2</u>		MOTTET
CLANS <u>PROJET</u> : Accompagnement de chansons avec un petit instrumentarium (percussions). Créations de petites pièces instrumentales et improvisations à partir des pratiques instrumentales. Écoutes musicales diverses en lien avec le projet	<u>SE/CP</u>		MOTTET
COURSEGOULES <u>PROJET</u> : Percussions et voix Aboutissement : Représentation de la chorale le 17 juin 2017 pour la kermesse de l'école.	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme PHILIPPE Claire</i>	ANGEVERT
COURSEGOULES <u>PROJET</u> : Chant choral Aboutissement : Représentation de la chorale le 17 juin 2017 pour la kermesse de l'école.	<u>CM1/CM2</u>	<i>M. BRETEAU Thierry</i>	ANGEVERT
FONTAN <u>PROJET</u> : Pratique musicale inscrite dans les thèmes de la classe permettant la création d'un conte musical. Aboutissement : Regroupement lors du spectacle le vendredi 30 juin 2017.	<u>CP/CE1</u>	<i>M. MASSEGLIA Alain</i>	PY
GILETTE Apprentissages de chansons, de danses et de chants à danser en rapport avec les albums travaillés en classe avec le professeur des écoles. Écoutes de musiques orchestrales afin de pouvoir identifier les différentes familles de l'orchestre. Aboutissement : Présentation aux autres classes de l'école lors de la dernière séance de quelques chansons et danses.	<u>CP</u>		MOTTET
GILETTE <u>PROJET</u> : Projet complémentaire de la classe de CE1 et de la classe de CE2 Thème : Musique d'Afrique Noire Pratiques instrumentales avec des percussions Création de petites pièces instrumentales Apprentissage et accompagnement de chansons Écoutes de musiques instrumentales et vocales Projet commun des classes CE1, CE2 et des élèves des classes de CM1/ CM2 Création d'une chorale avec l'ensemble des élèves Apprentissage de chants communs à plusieurs voix Écoutes de musiques instrumentales et vocales	<u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>		MOTTET

CENTRE CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

Regroupement de l'ensemble des classes concernées régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris

Aboutissement : Présentation des différentes chansons à l'ensemble des classes de l'école de Gillette le 20 juin 2017.

GUILLAUMES SE/CP/
CE1/CE2
CM1/CM2 *Mme PAIN Delphine*
Mme LIBOIS Emilie **MOTTET**

PROJET : Thème commun : Les jeux olympiques de Guillaume
Apprentissage de différents chants communs aux deux classes, certains accompagnés instrumentalement par les enfants.
Regroupement des classes régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris
Expression corporelle
Création d'une pièce pour diabolos et raquettes de badminton
Créations de pièces courtes de type Clapping Music
Écoutes de musiques diverses

Aboutissement : Réalisation d'un spectacle le 24/06/2017.

LA BRIGUE Maternelle/CP
Primaire *Mme GAGLIO Vanessa*
Mme GAGLIO Thomas **PY**

PROJET :
Pratique musicale vocale instrumentale expression corporelle variée.
Apprentissage et écoute de chants et musiques d'Asie s'inscrivant dans le projet de spectacle de l'école.

LANTOSQUE SE/CP/CE1
CE1/CE2
CM1/CM2 **MOTTET**

PROJET : Projet commun à l'ensemble des classes
Apprentissage des chansons et des chœurs, interprétation et mise en scène du conte musical "Le château du lac Awe" de Gilles Mottet

Aboutissement : Concert réalisé à Lantosque le 27 janvier 2017.

MALAUSSENE SE/GS/ CP
CE1/CE2/CM1/CM2 **MOTTET**

PROJET : Projet commun aux écoles de Villars s/Var et Malaussène.
Création d'un jeu de l'oie musical commun aux deux écoles à partir des apprentissages de chansons à 1 ou plusieurs voix et des créations vocales réalisées par les enfants.
Approche du codage musical
Partage des pratiques musicales avec les parents d'élèves lors de séances communes en classe parents /enfants dans chaque école

Aboutissement : Regroupement des deux écoles à Villars s/Var et réalisation d'une partie de jeu de l'oie musical par équipes avec les enseignants, les parents et les enfants le mercredi 5 avril 2017.

PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL CE2/CM1
CE1
CP
CM1/CM2 *Mme JACQUES*
Mme AMOROSO
Mme MARRO
M. DEPROST **ANGEVERT**

PROJET :
Chant choral, intonations, polyphonies, écoutes...

**Aboutissement : Représentation le Vendredi 3 février 2017 au Gymnase de Peymeinade
Interprétation de 10 chansons autour du thème de l'enfant, chorale de 4 classes.**

CENTRE *CLASSE* *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

ROQUEBILLIERE

**DAVID
BALDACCHINO**

ORCHESTRE A L'ECOLE - interventions sur toute l'année scolaire

PROJET :

Chants et instrumentations percussions orchestre.
Reggae / Hip Hop / Variétés.

**Aboutissement : Audition devant les élèves des écoles primaire et maternelle le 6 février 2017,
à la salle de la Mairie.**

PROJET second semestre : orchestre chorale et percussions

Programme : hip/hop, slam, "Buffalo soldier", "Let the sunshine in", "Samba de Janeiro".

**Aboutissement : Spectacle Vésu'Mus le 19 juin 2017 dans la salle Jean Grinda au Vésuvia Mountain Park
de St Martin Vésuvie**

ROUSSILLON

CP/CE1/CE2/CM1/CM2

MOTTET

PROJET : Projet commun à l'ensemble des classes sur le thème de la mer intitulé : "l'art dans le village, exposition et jeux musicaux"

Apprentissage de chants à 1 et plusieurs voix

Interprétation de la pièce de Marie Pelletier "jeux sculptés" à partir d'objets sonores collectés par les enfants et réalisation de tapis sonores.

Approche du codage musical à partir du codage utilisé par M.Pelletier dans son œuvre "Jeux sculptés"

Improvisations collectives dirigées ou libres

Écoutes musicales

Aboutissement : Réalisation et installation dans les rues du village de Roussillon d'un circuit sonore à effectuer par petits groupes à l'aide des différents tapis sonores et masses sonores expérimentés lors des IMS en classe.

Création d'une œuvre de type musical forme ouverte.

SERANON

CYCLE 2

Mme SEBASTIANI Vanessa

ZOPPIS

PROJET : Chansons françaises sur le thème de l'écologie.

SERANON

CYCLE 3

M. CLAVIER Stéphane

ZOPPIS

PROJET : Chansons françaises et anglaises.

SERANON

SE/MS/GS

*Mme ZANDOMENIGHI Vinca
M. PISCIOTTA Alexandre*

BRUN

PROJET : "Jeux chantés à danser, percuter, mimer.."

Ces deux classes ont souhaité travailler un répertoire commun, pour que toute cette génération enfantine puisse partager cet apprentissage, l'idée étant un possible réinvestissement, par les enfants dans les temps récréatifs.

A travers les Comptines et chansons du répertoire enfantin traditionnel français, aborder la voix et différentes configurations dans l'espace. Quelques chansons animalières sont destinées à être accompagnées par un duo à cordes : la rencontre avec les musiciens instrumentistes reste un moment fort de ce projet.

Aboutissement : Chanter et danser avec Jean Baptiste Bourrel, violoncelliste et Nicolas Germerie, violoniste le jeudi 2 février 2017, réalisation interne.

CENTRE CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

SOSPEL CE1 *M. WARGA Matthieu* **PY**
CP *M. MIREUX Thomas*
CP *Mme POTIER Océane*

PROJET :
Travail musical et vocal autour de la musique de la période baroque.)

Aboutissement : représentation le 27 juin 2017 dans le cadre des Baroquiales dans la Cathédrale de Sospel.

SOSPEL CP *Mme BRICHE Tristana* **PY**
CP *M. DELES*

PROJET : Création d'un conte musical regroupant deux classes autour du thème des métiers d'autrefois.
Texte créé par les classes CP, apprentissage de chants à une et deux voix, écoutes musicales, travail vocal et rythmique.

Aboutissement : Les 9 et 10 Juin spectacle présenté aux élèves et parents.

SOSPEL PS/MS **PY**
GS
SE

PROJET :
Eveil musical au travers d'écoutes, d'expressions corporelles et danses, d'apprentissages de chants.
Travail de la voix et du rythme.

Aboutissement : Présentation de notre travail aux parents de la classe le jeudi 9 février à l'école maternelle.

SPERACEDES CE1/CE2 *Mme CHIOCCI* **BRUN**

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.
Partir en Chine : découverte d'un instrumentarium métaux/résonnances, superpositions polyphoniques, part du silence écouté, accompagnement de chansons, danse à l'éventail.
Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes ; 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).

SPERACEDES CM1-CM2 *M. BOUFFAULT* **BRUN**

PROJET : " Comédie musicale, création collective projet d'école.
Partir au Brésil : Batucada carnavalesque : découverte de l'instrumentarium lié à ce répertoire, apprentissage des différentes techniques instrumentales, travail rythmique de changements de tempo, ruptures, appels, superpositions, modulations, dynamiques, tuilages, entrées..
Chanter, français portugais, accompagner rythmiquement une partie vocale.
Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes ; 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).

SPERACEDES CP/CE1 *Mme CHEVILLON Karine* **BRUN**

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.
Partir en Afrique : écoute corporelle de musiques traditionnelles, réinvestissement vocal et rythmique, fabrication instrumentale, utilisation d'objets sonores.
Travail de tempo, superpositions rythmiques, Dynamiques, chanter, s'accompagner, à deux voix, en réponse, tuilage.. Le corps en expression, sur des rythmiques jouées.

CENTRE CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, jeu instrumental et vocal.

Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).

SPERACEDES GS/CP *Mme CAMPOLO Sophie* **BRUN**

PROJET : Comédie musicale, création collective projet d'école.

Partir en Amérique du sud en train ! : à partir d'un répertoire enfantine de comptines et chansons à danser et à percussions corporelles, travail d'immersion vocale, français espagnol.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, danses, jeux percussifs et vocaux.

Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).

SPERACEDES PS/MS *Mme JOURDAN Valentine* **BRUN**

Projet : Partir en Amérique du sud en train !

Immersion dans un répertoire enfantine de comptines et chansons à danser et à percussions corporelles.

Travail corporel de déplacements intégrant jeu d'acteur, danses, et chants.

Aboutissement : Spectacle "Partir en croisière" le jeudi 22 juin 2017 à la salle des fêtes 5 classes regroupées avec accompagnement pianistique (Nathalie Amsallem).

Remarques : pour parvenir à une cohérence qualitative de toute l'équipe enseignante (très active et volontaire dans ce projet) et de chaque projet musical mené dans chaque classe, dans la volonté d'aboutir à une finalisation spectaculaire, prévue dès le départ et devant regrouper les enfants de la petite section jusqu'aux grands de CM2, il a été nécessaire de travailler hors classes très souvent, d'avoir des réunions pour harmoniser, organiser, gérer l'espace scénique en commun, regrouper le travail des classes, mettre en place des répétitions communes, changer parfois d'emploi du temps, solliciter et accueillir trois journées de rencontre avec Nathalie, jongler avec la disponibilité de la salle des fêtes communale, et rajouter du temps d'interventions musicales.. La réalisation était à la hauteur de cette magnifique mise en œuvre.

ST CEZAIRE SUR SIAGNE CP/CE1 *Mme TORREGROSA Cécile* **BRUN**

PROJET : "Le corps en mouvement"

Écoutes corporelles de musiques éclectiques, instrumentales et vocales, présentant un caractère marqué, rythmique avec changements de tempo et rupture, ou carrure en ternaire, ostinato, avec fluctuations de dynamiques, ou bien mélodique et ample, vocale répertoire classique avec, pour une même pièce, présentation d'interprétations différentes, ou encore chant traditionnel à danser pour un apprentissage rigoureux de pas et de déplacements dans l'espace.

Pour cette classe habituée à des projets danse, l'enjeu était de donner des ouvertures d'écoute capables d'affiner le mouvement aux styles et ambiances sonores proposés.

Un travail de création chorégraphique, s'appuyant sur ce projet, sera mené par l'enseignante au cours du second semestre.

ST CEZAIRE SUR SIAGNE CP *Mme LIBERELLE Anne-Sophie* **BRUN**

PROJET : "Baletti traditionnel accompagné par la classe d'ensemble de musique traditionnelle."

Écoute corporelle de musiques traditionnelles occitanes à danser. Apprentissages de pas et de structures dans l'espace propres à ce répertoire. (Danser en ronde, en ligne, en face à face, en couple inscrit dans un déplacement collectif, à trois, en farandoles...)

Être capable d'intégrer une carrure musicale, des ritournelles, reconnaître les airs à danser.

Apprentissages d'un répertoire, en langue occitane, de chants à danser.

Rencontre avec un musicien traditionnel : présentation instrumentale et danses accompagnées.

Aboutissement : Vendredi 12 mai 2017, cour de récréation de l'école primaire, en compagnie de la classe de musique traditionnelle de François Dujardin.

Remarque : Ce projet a nécessité l'organisation d'une rencontre entre les enfants danseurs et le musicien, et d'une répétition avant réalisation, modifiant l'emploi du temps. Déjà en place depuis quelques années, ce projet est soutenu par le club des anciens pour l'élaboration des costumes, ce qui donne un élan particulier.

CENTRE CLASSE *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

ST CEZAIRE SUR SIAGNE CE2 *Mme ERRETEO Martine* **BRUN**

PROJET : " Ecoute corporelle et percussions corporelle et instrumentale "
Ecoute corporelle de musiques diversifiées.
Travail de tempo, rythmique, rupture, la part du silence comme outil musical.
Amener les enfants à transposer cette écoute active dans un travail " orchestral "
de percussion sur matériaux présents dans l'espace classe.

ST CEZAIRE SUR SIAGNE CE1 *Mme ANGUY Valérie
Mme PETIT Aurélien* **BRUN**

PROJET : Répertoire de chansons accompagnées "Bestiaire pas bête".
Travail de posture, découverte et technique vocale, écoute de soi, du groupe ; comment
appréhender un texte poétique, diction, articulation, interprétation.
Découverte technique écriture de partitions ; rencontre avec une pianiste Nathalie Amsallem,
Ecoute de l'accompagnement instrumental, comment l'intégrer (trouver la note de départ,
tempo, nuances) et tendre vers une interprétation commune.

**Aboutissement : Rencontre avec notre pianiste Nathalie AMSALLEM , et concert interne à l'école
le lundi 12 Juin salle de musique école de St Cézaire s/Siagne.**

ST CEZAIRE SUR SIAGNE MS/GS *Mme ROUQUIER Solange* **BRUN**

PROJET : Conception et enregistrement-montage d'une bande-son s'appuyant sur un album
enfantin.
Exploration de différentes ambiances sonores, à partir d'une mise en espace de situations
de jeux instrumentaux et vocaux, avec une attention particulière sur la respiration et le silence plein.
Création d'une chanson.
Découverte du monde des métaux, résonnance, les sons de l'eau ; mise en forme percussive de bruitages ;
jeux collectifs à partir de structures sonores simples : bouteilles à grains, tubes de canne, pots en verre,
seringues-oiseaux..; marche sur supports sonores.
Travail de chœur parlé.

**Aboutissement : Film bande-son/ arts plastiques - Présentation du produit fini, école de St Cézaire
s/Siagne à partir du 29 juin 2017.**

ST ETIENNE DE TINEE CE1/CE2 *Mme RIVA Sabine* **ZOPPIS**

PROJET : Illustrations sonores autour des textes d'Antoine de Saint Exupéry.
Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.
Chansons diverses et percussions.

Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.

ST ETIENNE DE TINEE CP/CE1 *Mme ANFOSSI Christine* **ZOPPIS**

PROJET : Ecriture de chansons sur le thème de la mer
Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.

Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.

ST ETIENNE DE TINEE CM1/CM2 *Mme POLIDORI Cécile* **ZOPPIS**

PROJET : Préparation au Festival de chants traditionnels de Roquebillière.
Chansons autour du thème des émotions.
Chansons diverses et pratique du djembé.

Aboutissement : Participation au Festival à Roquebillière le 23 juin 2017.

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes
Année Scolaire 2016-2017

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	INTERVENANT
ST MARTIN DU VAR <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme PIOVANO Noëlle</i>	ZOPPIS
ST MARTIN DU VAR <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme CHAIX Catherine</i>	ZOPPIS
ST MARTIN DU VAR <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme FAY Karine</i>	ZOPPIS
ST MARTIN DU VAR <u>PROJET</u> : Travail axé sur la pratique des percussions. Chanson diverses.	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme DAVID Valérie</i>	ZOPPIS
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET</u> : Suite du projet musical de l'année dernière. Les sons et les lettres de l'alphabet en chansons. Création de petites chansons sur les différents sons travaillés en classe.	<u>GS/CP</u>	<i>Mme GRINDA Caroline</i>	DAVID
Aboutissement : Enregistrement et réalisation d'un support audio pédagogique à terme.			
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET</u> : Fabriquer des objets sonores ou petit instrument et jouer avec les sons (timbre, hauteur, intensité, durée)	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme THIERAN</i>	ANGEVERT
Aboutissement : Jouer et interpréter une partition composée et écrite en classe tous ensemble.			
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET</u> : Apprentissage et interprétation de chants en différentes langues.	<u>CM1/CM2</u>	<i>M. SOLANS Olivier</i>	ANGEVERT
ST SAUVEUR SUR TINEE <u>PROJET</u> : Travail sur les danses traditionnelles Chansons diverses	<u>GS/CP</u>	<i>Mme MALLET Odile</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Représentation le vendredi 23 juin 2017 à la Salle des Fêtes.			
ST SAUVEUR SUR TINEE <u>PROJET</u> : Illustrations sonores autour des textes de Pef "Le Prince de Motordu" Chansons diverses	<u>CE/CM</u>	<i>Mme LALANE Elodie</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Représentation le vendredi 23 juin 2017 à la Salle des Fêtes.			

CENTRE CLASSE ENSEIGNANT **INTERVENANT**

ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX CE1 Mme ELBILIA Claire **ANGEVERT**

PROJET : "De la source à la mer" : Répertoire de chansons

Travail de statique du chanteur, respiration, exploration et technique vocale, écoute de soi, du groupe chœur.

Aborder un texte poétique, diction, articulation, modulation, à travers un répertoire choisi.

Ecoute de l'accompagnement, savoir jouer "avec", intégrer les parties instrumentales, introduction, ritournelles, tonalités.

Affiner l'interprétation.

Aboutissement : Rencontre duo à cordes (N. Germerie et J.B. Bourrel) et jeu commun du répertoire acquis. Présentation en interne à l'école le jeudi 2 février 2017.

Remarque : En fin d'année scolaire les élèves ont été invités à la manifestation Festi-Cordes organisée, à St Vallier de Thiey, par le Conservatoire départemental, à la rencontre d'un couple de luthiers et conviés à un moment de découverte du trio violon, alto et violoncelle en les manipulant avec plaisir. Un concert d'élèves venant clore cette journée, les élèves de cette classe était tout à fait prêts pour une écoute de qualité.

ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX CE1/CE2 M. BOUDOU Pascal **BRUN**

PROJET : "Percussions vocales"

Ecoute active de musiques traditionnelles du monde ayant des particularités vocales percussives. Mise en perspective historique de ces traditions.

Appropriation et jeux vocaux, improvisation et mise en forme.

Parallèlement un travail de statique du chanteur, d'exploration de la voix dans tous ses états, respiration utilisée comme outil sonore, tend à donner des ouvertures pour enrichir les productions vocales enfantines. A partir de cellules extraites, par la classe, de chaque musique étudiée, les enfants ont été amenés à écrire une composition, avec des outils d'écriture de musique contemporaine (réservoirs, boucles, rupture, tuilage, choix aléatoires, accumulation de matière) pour chœur vocal, ensemble de guitares (quelques enfants de la classe), violon et violoncelle. La rencontre de la classe avec les musiciens a été un moment clef de ce projet. Le duo à cordes s'est prêté avec beaucoup d'intérêt à ce jeu : la découverte de la partition proposée mise en perspective avec les dynamiques sonores liées à chaque instrument a induit un affinage du rendu sonore recherché par les enfants, et l'interprétation commune a été un moment musical fort.

Aboutissement : rencontre avec un duo à cordes (N. Germerie et J.B. Bourrel, présentation interne de la pièce à l'école : jeudi 2 février 2017.

Remarque : En fin d'année scolaire les élèves ont été invités à la manifestation Festi-Cordes organisée, à St Vallier de Thiey, par le Conservatoire départemental, à la rencontre d'un couple de luthiers et conviés à un moment de découverte du trio violon, alto et violoncelle en les manipulant avec plaisir. Un concert d'élèves venant clore cette journée, les élèves de cette classe était tout à fait prêts pour une écoute de qualité.

TENDE LE PETIT BOIS Primaire Mme LASCHON Nathalie **MASSEGLIA**

PROJET :

Création d'un spectacle théâtral avec une écriture collective sur le thème de la cuisine.

Travail sur la diction, la mémorisation et le déplacement dans l'espace scénique. Accompagnement de l'enseignante sur l'écriture dramaturgique au plateau.

Aboutissement : Représentation le 29 juin 2017 au prieuré à St Dalmas de Tende.

TENDE LE PETIT BOIS Maternelle Mme MURATORE Marina **MASSEGLIA**

PROJET :

Création d'un spectacle collectif sur le thème de la cuisine.

Travail de chœur et d'humour physique adapté aux tous petits.

Aboutissement : Représentation le 29 juin 2017 au prieuré à St Dalmas de Tende.

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
TENDE	<u>CP/CE1</u> <u>CM1/CM2</u> <u>CE1/CE2</u> <u>GS/SE</u> <u>PS/MS</u>	<i>Mme MORO Christine</i> <i>Mme STREBLER Christine</i> <i>Mme COMBEAUD Sophie</i> <i>Mme ROCCHIA Nathalie</i> <i>Mme ROCCHIA Nathalie</i>	PY

PROJET :

Pour toute l'école : travail musical autour de pratiques vocales polyphoniques et rythmiques
Accompagnement instrumental de chants.
Répertoire commun en collaboration avec le professeur d'accordéon Philippe Baudry.
Ecoutes diverses expressions corporelles

Aboutissement : Concerts à l'hôpital ainsi qu'à la maison de retraite de Tende le mardi 13 décembre 2016.

TOUET S/VAR	<u>CP/CE1/CE2/CM1/CM2CLIS</u>		MOTTET
--------------------	-------------------------------	--	---------------

PROJET : thème commun à l'ensemble des classes : les représentations animales dans les musiques instrumentales et /ou vocales depuis la Renaissance.

Apprentissage d'un répertoire commun à l'ensemble des classes de chansons à une ou plusieurs voix traditionnelles et modernes.

Regroupement des classes régulièrement pour interpréter collectivement le répertoire vocal appris

Pratiques instrumentales collectives, improvisations, créations de petites pièces instrumentales

Création d'une chanson avec son accompagnement instrumental avec les élèves de CM1/CM2

Écoute de musiques traditionnelles et savantes

Apprentissage des danses.

Aboutissement : Participation lors de l'évènement Festivallée à Valberg le 23/06/2017.

TOURRETTE LEVENS	<u>CM1</u> <u>CE1</u> <u>CM2</u> <u>CM2</u> <u>CE1/CE2</u> <u>CP</u>	<i>Mme VIRORELLO</i> <i>Mme GOURDON</i> <i>Mme MICHALET</i> <i>Mme ALLARD</i> <i>M. VALLECAILLE</i> <i>M. RABHI – M. MARTIN</i>	THERIAS
-------------------------	---	--	----------------

PROJET : Projet pour toute l'école : Rythmes corporels, rythmes avec percussions, chansons
Programme :

- Un chant commun pour les 2 CP ("Liberté"), les 2 CE1 (Mes crayons de couleur), les 2 CE2 (J'ai tout jeté dans l'eau du bain), les CM1 et CM2 (La cigale et la fourmi et chœur parlé de l'œuvre les "Tams tams de mon cœur")

- Chaque classe avait une réalisation rythmique corporelle pour les CP et avec percussions pour les autres

- Un chant Africain commun à toute l'école "Fatio" accompagné par des percussions par une des classes ainsi que 2 élèves flûtistes du Conservatoire Départemental de Musique.

Aboutissement : Spectacle commun à toute l'école les 13 juin et 03 juillet à la salle des fêtes de Tourrette-Levens et le 20 juin pour les CM1 et CM2 en partenariat avec la classe orchestre au collège de Tourrette-Levens (avec Régis Famelart, Danielle Franzin et Erik de Brun)

VALBERG	<u>GS/CP</u>	<i>Mme BIZET Christine</i>	DAVID
----------------	--------------	----------------------------	--------------

PROJET : BATUCADA

Créations et interprétations de rythmes et breaks inspirés de la batucada de carnaval

Aboutissement : le 23 juin 2017 défilé dans rues du village avant l'audition du CDM06 devant la place Cassarini extérieur.

VALBERG	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CORSO Nathalie</i>	DAVID
----------------	----------------	---------------------------	--------------

PROJET :

Musique concrète et création par enregistrements de dispositifs sonores.

Manipulation du logiciel de Musique Assistée par Ordinateur « Audacity ».

Aboutissement : Représentation d'une chorale lors du spectacle de Noël, le 16 décembre 2016

CENTRE *CLASSE* *ENSEIGNANT* **INTERVENANT**

à la Salle du Cinéma.

VALBERG *CM1/CM2* *Mme MERLINO Julie* **DAVID**

PROJET :

Chant choral

Manipulation du logiciel de Musique Assistée par Ordinateur « Audacity ».

**Aboutissement : Représentation d'une chorale lors du spectacle de Noël, le 16 décembre 2016
à la Salle du Cinéma.**

VALDEBLORE ARENAS *SE* *Mme Rous-Giusto Patricia* **PANTIGNY**

PROJET : aisance et maîtrise corporelle, développement de l'imaginaire, épanouissement des potentialités de chacun.

Maîtriser

- le corps : gestuelle, vitesse de déplacement, rythme
- la voix : intensité, timbre, intonation, articulation
- réaction à un signal sonore, visuel

S'adapter

- à une contrainte extérieure (visuelle, auditive)
- à un rythme
- à des espaces différents

Se concerter

- s'écouter mutuellement, tenir compte des propositions de l'autre

Développer les capacités

- de prise de parole,
- d'expression du visage et du corps (mime)
- d'improvisation

Prendre conscience de son corps comme moyen d'expression

- travail de mime
- observation du travail des autres

Se détendre

- exercices systématiques de relaxation en fin de séance

VILLARS SUR VAR *CP/CE1/CE2* **MOTTET**
CM1/CM2

PROJET : Projet commun aux écoles de Villars s/Var et Malaussène.

Création d'un jeu de l'oie musical commun aux deux écoles à partir l'apprentissage de chansons à une ou plusieurs voix et des créations vocales réalisées par les enfants.

Approche du codage musical

Partage des pratiques musicales avec les parents d'élèves lors de séances communes en classe parents /enfants dans chaque école

Aboutissement : Regroupement des deux écoles à Villars s/Var et réalisation d'une partie de jeu de l'oie musical par équipes avec les enseignants, les parents et les enfants le mercredi 5 avril 2017.

fin